



శ్రీ

బలజా సౌభద్రీయము.



అనునీతెలుగునాటకము.

గోదావరీతీరవిశ్వాసరాయపుర

వాస్తవ్యుడగు

కస్తూరిశివశంకరకవిచే

రచియుంపబడియె.



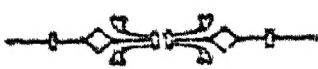
మొదటిసూర్పు ప్రతులు 1000

ఏలూరు:-

సత్తిరాజునీతారామయ్యగారి

దేశోపకారిముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడియె.

కాపీరెటు రిజిష్టరు.



1903 సం॥

వెల 1-8-1

శ్రీ-11



శ్రీ

బలజాసౌభద్రీయము.



అనునీతెలుగునాటకము.

గోదావరీతీరవిశ్వాసరాయపుర

వాస్తవ్యుడగు

కస్తూరిశివశంకరకవిచే

రచియింపబడియె.



మొదటికూర్పు ప్రతులు 1000

వలూరు.

సత్తిరాజునీతారామయ్యగారి

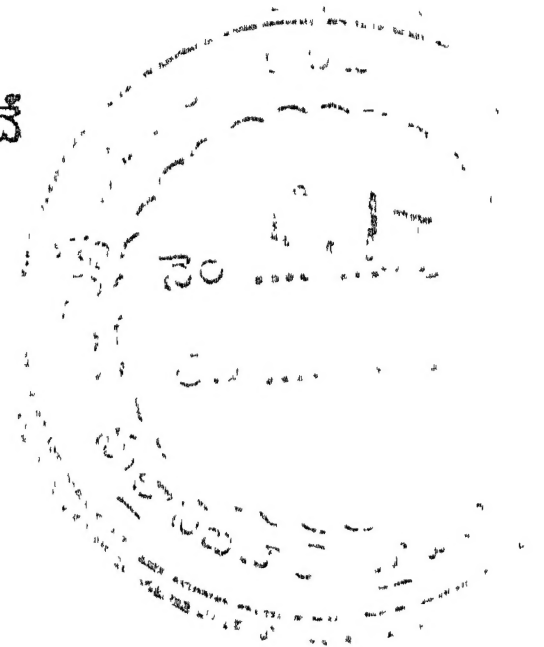
దేశోపకారిమద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడియె.

కాపీరెటు రిజిష్టరు.



1903 సం॥

వెల 0-8-0





894-8132  
SIV-B

పండితకవులార! నేనీ నాటకమాటలకై మిక్కిలిచిన్నతనములో రచించినదగు  
 ప్రచేతను ఇదియేప్రథమకృత్యమగుటచేతను ఇందచ్చటచ్చట తప్పులుకుప్పలుగా నున్నవి.  
 నుకనేదీనిని ముద్రించక చిరకాలమునుంచి యుపేక్షఁ జేసితిని. కాని, నా స్నేహితులు  
 ఇందలుపండితులు దీనినస్వశస్పష్టమచూచి యిదిప్రయోగమునకు సులభసాధ్యముగా  
 నుండుననినీ ముద్రించవలయుననినీ నన్నుఁ బోతస్సహపటిచినందున నేనిప్పటికి నా  
 నకమును ముద్రింపించితిని. మఱియు నీ నాటకమునఁ బ్రస్తావనలో 'మొగలితూర్తి పురా  
 ణశ్వురుడగు శ్రీకలిదిండి దైవప్రసాద నుమారలక్ష్మీనృసింహరాజుగారిని సభానాథునిగా  
 వర్ణించినాడను. ప్రబంధములలో నేకాని నాటకములలో నీమాగకమిదివఱకెవ్వరునవలం  
 బించియుండలేదు. ఇదిరమ్యముగా నుండు నేమోయని యాకాంక్షతోవను వ్రాసితిని.  
 స్వప్నమిశ్రవిరచిత ప్రబోధచంద్రోదయ సంస్కృతనాటకమునఁ గీర్తిసర్వదేవుఁడిటువ  
 భానాథుఁడుగా వర్ణింపఁబడినాఁడుపండితులిందలి మత్స్యతముగుదోషములనుగ్రహిం  
 నాకుఁ దెలియ జేసితిరేని పందనపూర్వకముగా నందికొని ముందుముద్రణమున సవరించు  
 నెదను.

21-12-1903

విశ్వాసరాయపురము

}

ఇట్లువిధేయుఁడు

కస్తూరిశివశంకరకవి.

## ఈనాటకమునందువచ్చునాత్రములు.

పురుషులు.

బలరాముఁడు

శ్రీకృష్ణుఁడు.

సాత్యకి

అభిమన్యుఁడు. కథానాయకుఁడు ( బలరామునిమేనల్లుఁడు )

కరిబలుఁడు.

పింగళుఁడు.

} ఘటోత్కచపరిచారకులు.

ఘటోత్కచుఁడు. భీమునికొడుకు ( రాక్షసుఁడు )

దేవేంద్రుఁడు.

బృహస్పతి.

నారదుఁడు.

దుర్యోధనుఁడు.

లక్ష్మణుఁడు. దుర్యోధనునికొడుకు. శశిరేఖనుబెండ్లాడవచ్చినవాఁడు.

కర్ణుఁడు.

వామనభట్టు.

సదాశివుఁడు

జ్యోత్స్ని

} బలరామునిపురోహితులు

విప్రులు మొదలైన నమఱికొందఱు

స్త్రీలు.

రేవతి - బలరామునిభార్య

సత్యభామ - కృష్ణునిభార్య

సూర్యద్ర - బలరామునితోడఁబుట్టినపడుచు - అభిమన్యునితల్లి

శశివేళి - బలరామునికూతురు - కథానాయిక

శీలవల్లి - చంద్రముఖి - సరసవచన - మధురహాని - ననిలేఖసఖులు

- త్వరగతి - చంద్రిక - నీవాంతిని - చేటికలు

# శుద్ధ పత్రిక.

సం ఖ్య	సం ఖ్య	తపస్వి	పిష్ట
1	13	కుటుంబిని	కుటుంబిని
2	27	చందిరాయితుడీశ దైవప్రసాద	చందిరాయితుడైవప్రసాద
3	19	తారముగ	తారము
4	19	వినీరసంబులటు	వినీరసంబులయి
5	23	రాజ్యము	రాజ్యము
6	25	నీకుశ్రమాగత	నీకుశ్రమాగత
7	9	బంధెంబోడుకొ	బంధెంబోడుకొ?
8	13	హలాయుధ	హలాయుధ
9	1	దేశము	దేశముల
	2	రాజను	రాజరాజను
	3	పుత్రాదిరాజయ	పుత్రాదిచ్చేత్పరాజయ
10	23	బలీయలు	బలీయలు
11	24	శ్రమకారణం	శ్రమకారణం
12	2	తటాబిని	తటాబిని
	9	ఇల	యిల
13	6	కేవల	కేవల
14	3	భిక్షుకుడైన	భిక్షుకుడైన
15	25	అర్థిలి	నర్థిలి
16	10	కాలకృత్యములు	కాలకృత్యములు
	25	మెల్లడించుచున్నది	మెల్లడించుచున్నది
	25	కారణమేమి	కారణమేమి.
17	21	అభిమన్య	అభిమన్యుడ
18	9	ఇప్పుడీసంగతి	ఇప్పుడీసంగతివిని
19	17	గుణగ్రహకురాలు	గుణగ్రహకురాలు
		నీవనుగ్రహించ	నీవేగ్రహించ
20	23	పచరించి	పచరింపు
21	13	వటాకుల	వటాకుల
22	3	బూను	బూని
	13	చిత్తైక్కాగత	చిత్తైక్కాగత
23	8	సరస	సరసవచన
24	2	పుత్రికలైన	పుత్రికలైన

గ్రంథం	పంక్తి సం.	తత్ప	విశ్వా
	7	మరణశరణము	మరణశరణము
	17	నెమ్మగము	నెమ్మగము
32	27	... ..	నన్నారకవిడిచి
33	1	మన్తధకు	మన్తధునకు
38	25	సింహాసనస్థిత	సింహాసనస్థిత
41	1	... ..	తెరలా
42	6	రాజరాజసుపూజ్యరాజసన్తాన్య	... ..
	16	అడుగుల	అడుగున
45	8	నారదవిషయము	... ..
50	26	నీరికి	వీరికి
51	6	పురోహితురాల	పురోహితులార
52	19	రామభట్టు	రామభట్టు
58	5	శరణు	శరణము
64	3	నాకపపాత్ర	నాకపపాత్రు
66	7	బల్లిగుండు	బల్లిమండు
69	7	ద్వారకు	ద్వారకకు
70	4	నారదగురువర్య	గురువర్య
	6	నారదు	బృహస్పతి
71	6	యెల్లెనను	... ..
	17	దల్లి	తల్లి
72	17	ఆయితము	ఆయితము

# బలజాసౌభద్రీయము.



నాం ది .

ఉ॥ శ్రీరమణీ ముఖాబ్జ మధుసేవన జాతమదాతిరిక్తర్ముం॥

కార వచఃపరంపరలఁ గ్రాలెడునామధుహారిమిమ్ముస్వా॥

● కారులఁగానొనర్చుతఁదగన్ మధుహారి మరందపానజ॥

స్వారవచాతురిం బురుపు నన్యముఁ దేఁటిగఁజేయుపోలికన్॥

మఱియు;

ఉ॥ శ్రీనగజాసతీమణి విశేష తమాప్తతఁగౌఁగలిండుచో॥

బూనికత్తైక కూపెడలఁబొంగుచనుంగవఁ గాంచివైరియా॥

కూన శశాంకుఁగొట్టఁజను ణోకయుగంబనియెంచి హస్తయు॥

గ్ధానశశాంకునింగరయుగంబునఁ జన్గవఁబట్టి యాడు శ॥

ర్వాణివిభుండు మిమ్ముల జరా మరణమ్ములఁబాపిప్రోవుతన్॥

నూత్రధారుఁడు- (నాందియనంతరమున సభవైపుచెవియొగ్గి) ఓయార్యపుత్ర! మీరుసెలవి

చ్చినదివిన్నాను మీయాజ్ఞయొట్లన్లెట్లె ! (తెరవంకఁజూచి)

ఓసికుటింబిని! మాట!

నటి- (ప్రవేశించి) ప్రాణనాయక! వచ్చితిని, ఏమితమయాజ్ఞ?

నూత్ర-ప్రియురాల! సర్వలక్షణ, లక్షితమైన యీసభచూచితివా? గురుదైత్యగురునయ వి

ద్యానైపుణీ ప్రఖ్యాతి తిరస్కరణపటువిశేష శేముషీసాధ్య వివిధ తంత్రులగుమం

త్రులును, వేదవేదాంగాధ్యయన బోధాచరణప్రచారణాది సద్గుణగణ సహితులగు

పురోహితులును—

నటి- ఆర్య! ఇంకమిదీఘకాలమాసవర్ణనాప్రగల్భతఁజాలింపుఁడు. ప్రస్తుతప్రశంసయేమి

నూత్ర- సుమతులగు హితులునులోనుగాఁ గలిగియొప్పారెడు నీసభకధ్యక్షుండై, తారా

మండల మండితాఖండ చంద్రుండును బోలి భాసిల్లుచు

నీ॥ తనకీర్తిదిక్సతీధమ్నిల్ల సమితికిసరసంపు మల్లికాసక్తిక్కుగాఁగఁ

దనప్రతాపంబుమార్తాండ కాండాఖండచండిమో పాథ్యాయగరణిఁజూపఁ

దనసుందరత్వము ధనదపుత్రాంగజగర్వంబు బూర్వపక్షంబు నేయఁ

దనధైర్యసాహసదాతృ త్వగుణములు లలివిక్రమార్కునిఁదలఁపు దేఁగఁ

లలితసింహాసనంబున వెలయుచుండె (వేలితఁజూపుచు)

వానిఁజూచితే! కల్పిండివంశవాధిక

చందిరాయితు దైవప్రసాదసుప్ర

సిద్ధసుకుమారలక్ష్మీన్యసింహవిభుని॥

నటి- (సభకలియఁజూచి) నాధ! లోకాలోకపర్వత పర్వంతపర్వతన పటువిశేషకీర్తిల  
తికుండగు నీమహాభాగు నెవ్వరెఱుంగరు?

నీ॥ ఎవ్వని నామసంస్కృతి కవి శుక పికసంఘంబులకును వసంతముతువో

యెఱివదాన్యత్వ మవిరతాగత యాచకాళి దారిద్ర్యపంకార్కఘృణియో

యేనిమృష్టాన్నప్రదానము దీనక్షుధాంబుదతతికిజంఝూనిలంబో

యెఱిసినుదశఁనమవనినా శ్రితమనస్తా పనిశాటసుదర్శనంబో

అట్టికల్పిండివంశ పయోంబురాళి

చందిరాయితుదీశప్రసాదసుప్ర

సిద్ధసుకుమారలక్ష్మీన్యసింహవిభుఁడు

వసుధనాచంద్రతారముశ్శతఃపఱుఁగాఁత॥

నీ॥ ఎవని సౌందర్యవైభవమీజగతిఁబర్వఁ బంచబాణునిరూపుపంచతఁగనె

నెతనివాణీప్రసన్నతనుతి కెక్కంగబొమ్మదేవరపూజమూలవట్టె

నేనిసంపూర్ణలక్ష్మీనిరతాప్తిచే విష్ణుఁడక్కునఱాయివెట్టికొనియె

నేవానితీక్షణతకినుఁడోడి మతిచెడిదిరములేకిటునటుఁదిరుగుచుండె

నట్టికల్పిండివంశ పయోంబురాళి

చందిరాయితుదీశప్రసాదసుప్ర

సిద్ధసుకుమారలక్ష్మీన్యసింహవిభుఁడు

వసుధనాచంద్రతారముశ్శతఃపఱుఁగాఁత॥

హిత- ప్రేయసీ! ఆహా! ఆమహామహానివర్ణించుటచే నిప్పుడుగదా మన కపిత్వవృ

క్షముఫలించినది చూడు.

మ॥ సరణిందేనికిఁబూర్వజన్మకృతస చ్చారిత్రమేదీజమున్  
వరవిజ్ఞానమెనూతనాంకురము విద్యత్వంబెకాండంబునుం  
దరకాన్యంబె నవప్రవాళమును దన్తధ్యోక్తులేపూవులౌ  
ధరణిందత్కవితాద్రుమంబువిలస త్కల్పిండిలక్షీన్యసిం  
హారసానాయకదివ్యశోభనగుణ వ్యాపారసద్వర్ణనా  
వరసాఫల్యమునొందకున్ననకటావంధ్యత్వముంబొందదే॥

నటి- (సంతోషముతో) చిత్తము సరే ఆయనను జూచినాను తరువాత.

నూత్ర- ఈకెతకీకుసుమ పట్టణమున వేంచేసియున్న భగవంతుడగు శ్రీరామదేవునకిష్ట  
దు కళ్యాణోత్సవవాసరములగుట నే తత్పుగాధీశ్వరుఁడును సభానాథుఁడునైన  
యీరాజోత్తమునిచే నిష్పడిట్టులాజ్ఞాపించబడినాను.

నటి- (ససంభ్రమోత్సాహముగా) ఆర్య ఏమని?

నూత్ర- ఇదిగోవినుము. ఇట్లు, కుశీచిన్!

గోకడఁగియిప్పుడుకొందఱు కవులుపెక్కు

రూపకంబులరచియించిరేపుమీఱి

లలితగంభీరశృంగారసులభశైలి

నలరునాటకమెద్దేనినాడుమించట॥

చ॥ రవికరనిర్జలీకృత సరస్సులపోల్కినరమ్యనాటక

శ్రవణవిసేరసంబులఱు చట్టులుగట్టినహృత్తటంబులన్

బ్రవిమలగద్యపద్యమృదు నాటకనన్యసు ధారసప్రవృ

ష్టివలనముంచిముంచిముము సేయఁగదేచరితాధికార్థులన్॥ అని

నటి- యేను, నిజమే!

క॥ పద్యముచదివినతోడనే

హృదయముగంభీరమగుచు నెదనర్థమునం

వేద్యముగావలెనదియన

వద్యకవిత్వంబటండ్రు పండితవర్యుల్॥

మఱియు.



క॥ కదళీపాకంబునెతాఁ

గదియింపఁగవలయునాట కంబునఁగవివే

తొదవినవినుసభవారల

కదితెలియనిబాసవోలేన్యర్థతనొందున్ ॥

సభానాయకుఁడు రసప్రమాణపారావార పారీణుఁడుగనుకనే యట్టి నాటకమునా  
జఁగోరినాఁడు. మఱియాగణములోని నాటకమెద్ది ?

సూత్ర- (కొంచెముసేపాలోచించి ఛట్టనచిటికవైచి) ఓభాగ్యశాలీ ! వినుము.

క॥ శశ్వత్ప్రోక్తోపనిష

ద్విశ్వామరవిశ్వవిజిత విధిపట్టఃమై

విశ్వేశరాయపురమదె

విశ్వాలంకారమగుచు వెలసెడుఁగాదే ॥

ఆపురంబున.

శా॥ శ్రీమత్కస్తురివంశవారినిధినీ రేజారివిద్యజ్ఞన

స్తోమానారతసంగపావనుఁడును శ్లోకుండునానుబ్బరా

యామాత్యాగ్రణివేంకమాఖ్యసుగుణ వ్యాపారయందున్ద నెన్

ధీమంతున్ శిషశంకరాహ్వయులస చ్ఛీఘ్రపుత్రరమ్యాకృతిన్ ॥

ఆశిషశంకరకవిచే నవీనముగఁ గల్పింపఁబడిన బలజాసౌభద్రీయ మను నాటకమభిన  
యించి సభ్యులమనమ్ములు దుర్భరానందసందర్భములగునటులఁ జేయనగును.

నటి- (సస్పృహతాహముగాఁదలయూచి) బలే బాగుగాజ్ఞప్తికిఁ దెచ్చితిరి అవును  
స్త్రీ బాల వృద్ధ పామరజనంబులకు ఁగూడ విస్పష్టముగాఁదెలిసి సభవారి  
నానంద దుఃఖంబుధి నోలలాడించునాటకమదియే; తత్ప్రదర్శనంబున నీయార్యమి  
శ్రులసంభావింపవచ్చునుఅందుకు నేనిప్పుడేమి సేయవలయును?

సూత్ర- ప్రేయసీ సర్వముతురాజ్యమునుసమ్యక్కుప్పిత్ కుందవకుశ బంధురామోదసంగత  
గంధవాహఘమంఘమితసకల దిక్పక్రవాళంబును, సమస్తజంతుజాలమనోహ్లాదా  
పాదకంబును, నగు నీవసంతముతువుల గూర్చి నీకుక్రమాగతకౌశల్యము తేటవడ  
శాస్త్రముగాఁబాడుము.

నటి- చిత్తము (పాడుచున్నది-)

గీ॥ తియ్యమామిశ్కఁజేరియ దృచ్చమీటి

తమచెలులఁజీరితలిరాకుగముగీటి

పాసగఁబుంసోక్కిలలుగూయుఁబుష్పబాణ

జైత్రయాత్రాజయధ్వనిచాటుచుండి॥

సూత్ర- (పారవశ్యమునోంది) అహోహా ! ఏమిహృదయం గమమయినదే నీమధురగానము! పుష్పబాణజైత్రయాత్రాజయధ్వని చాటుచుఁ నెప్పుడోగోయిలలా గూయుచున్నవని వర్ణించితివికాని దానికన్నమిన్నయగు నిదిచూడు

చ॥ పాలుపగునీచుగానమునె పూవిలుకానిరధారవంబటం

చలయికఁగాముకప్రతతి హా, యనిమూఁచికలిదేహమంతటన్

బులకలుచెంగలింపవిరి బోణులకొఁగితె రక్షకంబుగాఁ

దలఁచియిద్దెల్లపొందమిన టక్షతనూరునిబందెలయ్యెడున్॥

సరే! ఇంకముందేమి సేయుదము?

నటి- అయ్యో ! ఇప్పుడకాదేశివశంకర కవివిరచిత బలజాసౌభద్రీయముం బ్రయోగింతమంటిరి! ఇంతలోననుఱచితిరిగా!

సూత్ర- (సప్రీడావినోదముగా)

గీ॥ మగువరోనీగు గానంపు మధురసంబుఁ

గోరిసభ్యులుమనముల రూఢిదప్పి

పలకపైజిత్రితములగు ప్రతిమలనఁగ

మానువడియుండి రొక్కఁడ నేనకాను॥

(తెరలోమృదంగధ్వని)

సూత్ర- (చెవియిచ్చివిని) అదిగోగానమారంభించినారు. రమ్మ-

నటి- (సస్పృహశ్చర్యకముగాబుజముతట్టి) ప్రియుఁడా! చంద్రికాచకోరకులకీ రాత్రిరాత్తు సవివాహముజరుగునట! మీరేలలక్ష్యము సేయరు?

సూత్ర- ఓసిమూర్ఖాగ్రేసరురాల ! చంద్రికాచకోరకసమాగమము విధిక్యతమకాదె? నీకీ పిచ్చియేమి?

నటి- ఓయన్యచిత్త! అదికాదు, మీయన్నకూతురుచంద్రికమాట!

సూత్ర- ముద్దరాల! నీవుసెప్పినసంగతి నేనెఱుఁగుదును అయిననుమనమీసంగతిలోఁదట స్థులమైయేయుండవలెను. కాఁబట్టి నీవుప్రకృతోపయోగమయినరేవతీ పరిచారిక వేషముభరించిరంగస్థలము బ్రవేశించవలసియున్నదిఁకరమ్మ.

(ఉభయులునిష్క్రమించిరి)

ఇదిప్రస్తావన.

# బలజా సౌభక్రియము



ప్రథమాంకము.

(రాజాంతఃపురము)

(అప్పడు చంపకమాలప్రవేశించుచున్నది)

చంప॥ ఔరా! మొన్న మొన్నవచ్చియురానిముద్దుమాటలచే వినువారిచేవుల కానంద  
రసమునింపుచుఁజిలుగంతులువేయు శశిరేఖకప్పుడ యావనదేవతపైకొన్నది!  
కనుక నే, నేఁడొకగ్రంథముఁ జదువుచునందు

గీ॥ మరువికారమునర్వసామాన్యమయ్యు  
నతివలకువేవిధములనగ్గలంబు, అనుపద్యమురాఁగా

గీ॥ చంద్రబింబోపమేయలసన్నుఖంబు  
నందుదరహాస చంద్రికల్ గ్రందుకొనఁగఁ  
గేవలంబుగయాధాధక్యభావమట్టె  
యభిరయిం చెనుశృంగారహావవిధుల!

(తలపంకించి) నాకీపిచ్చియేల? ఏవానియాజ్ఞ ప్రాకృతులమగు నస్తదాదులయందకాక  
ర్వస్వతంత్రులగుహరిహరహిరణ్య గర్భులయందును నిరంకుశప్రాభవము గలిగితాసిండుచు  
న్నదోఅట్టి యనిర్వాచ్యమంత భగవానునివిలాసమిట్లున్నది. కనుక నీవిషయములో ని  
వంతయేల? సరే! ఈయకావనసూచనలనుబట్టి యేరేవతీదేవియును దనకూఁ తునకికవివా  
హప్రయత్నము నేయవలెననియు నీసంగతిఁదనపతితో నీదినమునఁ బ్రస్తావిం చెదననియు  
జెప్పినది, కాబట్టి మనశశి రేఖకు సత్వరంబుగఁబరిణయంబుకాఁగలదు. నాకుగొప్పబహ  
మానమబ్బఁగలదు. (ఉల్లాసముతో) ఔసు ! తాకేమి? ఎప్పడు నేలికల శుభోదర్శన  
లేకదా నేవకులకు ఫలదాయకములగుట! (వెనుకకుఁజూచి) బలే! రేవతీబలరాములును

హాసకుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు; శశిరేఖపెండ్లిమాటలువినుటకు నేనీప్రక్కగదిలో నికింబోయెదను. (నిష్క్రమించెను) ఇదిబ్రవేశకము-

(అప్పుడుబలరాముఁడును రేవతియు విహాసకుఁడునుబ్రవేశించుచున్నారు.)

బల-కోమలీ! ఈదినముననీహృదయమెద్దియో యొకదీక్షాకాలోచనయందుఁ బ్రసక్తము యియున్నటుల నీముఖవైఖరి సూచించుచున్నది, కారణమూహింపలేకుంటిని!

రేవ-నాథా! మీరెఱుంగని కారణములు వేతేమున్నవి?

మనశశిరేఖకుఁబెట్టియూడువచ్చినది. ఇకసత్వరముగావివాహప్రయత్నములు సేయవలెను-ఇదిపటకే యాలస్యమైనది. మిమ్ముఁగానట్లు లూరకుంటిరి. మీమగవారెప్పుడునుధన్యులే. స్త్రీజన్మముకడుఁగట్ట భాజనముగద! చిఱుతపాయము నుండియుఁ బ్రాణతుల్యముగఁ బెంచుచుంట నెట్టివరుండు నేకుఱునో యనిరాత్రింబచలుకఁడు గృశించుచుంటి నిదియేనాయాలోచన

బల-అధాకంగీ! ఈవిషయమునమనమిరువురమును సమానబాధ్యులమే. నీవువగవ నేల

నేనీవిషయమై యోచించుచు నేయుంటి నెచ్చటను సర్వలక్షణసంపత్తిగల వరుండు పొడగానమినింతతడవయ్యె. నయినను.

క॥ అంచితముగబిసినికిరవి

నెంచికుముద్వతికిఁబూర్ణహిమథామునిఁదా

మించుజతకూఁడెఁ నెవఁడో

మంచివరునిఁ దెచ్చువాఁడెమనపుత్రకకుఁ॥

ద్వారపాలకుడు-దేవా! ధుర్యోధన మూఢకన్యనొద్దనుండి యిరువురుబ్రాహ్మణులు వచ్చియున్నారు.

బల-ఏమీ! వారుసర్వజనమాన్యులేత్వరగాఁ బ్రవేశపెట్టుము.

ద్వార- (నిష్క్రమించెను)

ఏదూ- సరి ఇక నేమి ? ప్రభువుగారు ప్రస్తుతము పుత్రకకు సత్సంబంధాన్వేషణము సేయుచుండ నిప్పుడే సత్పురుష సమాగమము గూడ సమకూఁతు. సద్బ్రాహ్మణుఁడనయిన నావంటి సచివుఁడుండ రాజు గారికిఁప్పితాధికాసిద్ధి మేలఁ గాక పోవును? హూఁ!

బల- చాలిపుమిఁక నీయా త్తస్తుతి తనుఁదాన పొగడికొనుట మఱియొకతీరుగానుం

దును నీప్రజ్ఞావివేషములు మేమిదివఱ కెఱుంగనివికావు-

విప్రులు- (ప్రవేశించుచున్నారు-)

బల- (దిగ్గనసింహాసనమునుండి లేచి) పూజ్యులార నమస్కరించుచున్నాను-

విప్రు- దీక్షాకాయుష్మంతుఁడవు గమ్మ-

బల- అయ్యా మీదర్శనమున మావంశమెల్లఁబావనమయ్యె సర్వధర్మవేత్తలయిన మీ యట్టిమహాత్ములసందర్శనము లభించుట మాభాగ్యములు ఫలించుటగాదే? దయచేసి యీకనకాసనములఁ గూరుచుండుఁడు-

(అందఱుఁగూరుచున్నారు-)

బల- అయ్యా! దుర్యోధనుఁడు సపుత్రమిత్ర కళత్రబంధు పరివారముగాఁ గుశలము గనున్నాఁడా?

విప్రు- ఆ- దైవకృపచే సర్వము జయముగనున్నది-

బల- చిత్తము మీరువచ్చినపని సెలవిచ్చి నన్నుఁ గృతాధునిఁగావిండు-

గీ॥ పుణ్యపురుషులకార్యముల్ పొందుపటిచి

ప్రీతితోవారుసెప్పెడు నీతిమనుచు

నెగుటిబలమునుదనబల మెఱిఁగియెఱిఁగి

చేయురాజ్యము సంతతశ్రీలనొసఁగు॥

అనిపెద్దలునక్కాణించెదరు-

విప్రు- హలోయుధ నీకంటెఁ బుణ్యపురుషులెవరు? ఊరకమాయందలి భక్తింజేసి యట్ల నియెదవు- సంతోషమాయె- దుర్యోధనుడు తనపుత్రుఁడగు లక్ష్మణునకిప్పుడువి వాహముసేయ నెంచి యతని కనురూపవతియగు కన్యనెచ్చటను గానక నీపుత్రి యగు శశిరేఖ సకలసద్గుణముల నతనికి సమానురాలని విని యాపెను దన కుమారునకిచ్చి పరిణయముసేయ నీయసుమతిగొనిరండని మమ్మనీకడకుఁ బంపినాఁడు. దుర్యోధనుఁడు నీవెఱుంగనివాఁడుగాఁడు జగమెరిఁగినబ్రాహ్మణునకు జందెమేల నన్నట్లునాతని సంపదవర్ణింప ననవసరమయ్యుఁ డిప్పుచున్నాము వినుము-

గీ॥ తమ్ములందఱ నెన్ననుదారబలులు

పుత్రత్రేతమెంచ నేటికిమిత్రసములు

తాననఁగరాజరాడ్చీరుదప్రభాసి

సిరులుసంపదలిక వేఱ చెప్పగలె॥



అంగవంగకళింగామలయిన యేబదియాలు దేశ మానవాధీశ్వరులును; వారివారి శిరోరత్నములచేఁ బాదపీఠ మలంకరింప రాజనుబిరుసుచేఁ బేరొలగమున్నయా సుయోధనుఁ జూచితీటువలదే? పుత్రాది రాజయ, మ్మనునటుల రాజరాజకు మారుఁడైన లక్ష్మణుఁడును సర్వలక్షణములఁ దండికంటె నధికుఁడు. కాబట్టి లెస్సగ నాలోచించినచో. —

క॥ నీపుత్రిన్ శశిరేఖను

రాపుత్రునకిచ్చెదేని రహిదాంపర్యం

జేపట్లంబరికించిన

నాపద్మినిపద్మబంధు లట్టులనెగడుకొ॥

విదూ- ఓబ్రహ్మబంధులార! చాలసేపటినుండి మీగుర్యోధను సంపదలను గడువన్ణితి

చుచున్నారుగాని మీరాజునొద్ద నావంటి సచివుండొక్కడయినఁ గలఁడా?

విప్రు- (చిరునగవుతో) లేడులేదు నీయట్టి సుగుణరాశి దొరుకుట దుర్లభము గాదా

విదూ- ఇంతస్తుతియునన్నే? అహహ! (అనినవ్వుచున్నాఁడు)

బల- ఆర్యులార! నాసర్వస్వముమీకిచ్చినయిప్పటి నాసంతోషము తీరగు. ప్రస్తుతము

పుత్రుక కెట్టివరుండు చేరుదునోయని యెంతయు వగచుమాకు మధ్యాహ్నోచ్ఛయం

డనుయూఖసంతప్తుడగు వావికినవ్యామృతవృష్టివోలెఁ గడుంగడు నానందమొ

నగూర్చితిరి- ఆహ! రారాజుతో వియ్యమందుటకన్న నాజన్మమునకుసార్థకమే

మున్నది. ఇదిగో నాభార్యతో యోచించుకొని మనవిజేతు-

విప్రు- సందేహమేల? తల్లియనుమతిలేక సిల్లలవివాహ విషయమినుమంతయు నెత్తంజన దు ఏమా?

క॥ లలి నెంతయునపమాన

ములుమోసిసమస్తకష్టములనొందియున

వ్యలంగనియ నేక హేయ

మ్మలగుపనులకొంచుతల్లి ముఖ్యముగాదే

బల- (ప్రక్కకుఁజూచి) ప్రియురాలా! వింటినా శశిరేఖ పెండ్లిమాటలు?

రేన- (సమీపించి) నాథా! వినుచున్నాను.

బల- మఱినీయభిప్రాయమేమి?

రేన- (ఒకనిమిషమాలోచించి) పాశ్రేణ్య! నాకొక్కసందియముచూత్రము బాధించుచున్నది. పాండవులుద్యూతాపజీతులయి యడవులకుఁబోవునప్పుడుసుభద్రాభిమన్యులిచ్చట నేనిలిచియుండిరిగదా? అప్పటినుండియు మఃశశి రేఖయు నభిమన్యుఁడుగలసియాడుకొనుచుండఁ ప్రజలంపలు, శశిరేఖ యభిమన్యునిభార్య యనియొక్కటనొక్కి నక్కాణించుచుండిరి. మఱియునిప్పుడు,, పాండవులుకాలముదప్పికానలనుండఁదోడబుట్టినది. తమయింట జీవనమునేయుచున్నదన్న చులకనచేఁగదాపిల్లనితరులకిచ్చికొంటితి! అనునపవాదమురాకమానదు. ఎంతటివారును లోకులకు వెఱచనలెనుగదా! లోకములోఁబ్రజలన్యోగ్యము లోకనిందకేవెఱచుచున్నారు. పరమాధికముదేవుఁడెఱుంగును.

బల- (నిరుత్సాహముతో) ఆయ్యా! అతిరథసప్రసారముగల సెలయేటిప్రవాహమునకు దేక్షకొండయడ్డునచ్చెగదా! (కొంతతడవాలోచించి)

ఉ॥ మంతనమేమితో చచభిమన్యుఁకీయఁగనైనలోకవి  
శ్రాంతరమావికాలుండగు రాజకుమారునకీయనైననీ  
చింతను నామనంబవుర 'చేష్టులుదక్కిచలింపదాయయ  
స్కాంతముక్రందునిఁదులనుగల్గినలోపాశలాకపోలికక ॥

(మఱియు నాలోచించినిశ్చయభావముతో) ప్రేయసీ! నీవిట్లులోకపరిపాటిచేఁబలుకుచుంటివేకాని యిందలిపరమాధికము కనిపెట్టలేకున్నావు. లోకములోమేనటికి మనునొకపెట్టిచేఁ గొందఱుగుందుచున్నారు. ఎప్పుడుఁగ్రొత్తసంబంధమున నున్నయానందముప్రాచీన సంబంధమందుండదు. అదిగాకయెంతయుఁ గ్రొత్తసంబంధసంగ్రహము నేయుచుండిన నేకానిలోకములోఁ బలుకుటుంబములకై కమత్యముగలుగదు. ఇంకొకటి ఒకగొప్పపండుగల చెట్టువిత్తనమునాటగా దానిమొక్కదానికన్నఁజిన్నకామలుగాఁచును. దానినిత్తునునాటగా దానికన్నను చిన్నకాయలఁగాచును. ఇటులనేరానురాను బొట్టిగబలహీనమగును. మనుజులును శ్రొత్తశ్రొత్తరక్తసంబంధము చేఁగడుబలీయలుద్భవింతురు గానియేకప్రకృతి రక్తమునేగల్గిరి మఱిమాటికినిగలయుచుండినఁ గడుబలహీనులుబుట్టుదురు. ఇదిప్రకృతిశాస్త్రమర్వాద. ఇవియన్నియగుటండనీయుము శశిరేఖ నభిమన్యునకిచ్చిననామెనుఁ గానిసికుఁగానితెఱుమున్నటలనడుగనా?

శేష- నాదా! నేనుజెప్పవదిక నేమున్నది? ఎవరికైననుబిల్లదానికిఁ దగినవరుఁడు చొరకవ  
లెననికోరికయేకాని వేఱుగాదు కాబట్టి

గీ॥ అత్తగోడండ్రుడై రములదొచివార

లిరువురకుఁబూణకముగఁదానయిక్కయుగుదు

రూసమునమారుఁగేరెడుచూపరిమన

పుత్రకుభర్తగావలెముఖ్యముగను॥

తరువాతనో! తమచిత్తము.

బల- (సవిమళకముగా) అయ్యలార! వేయు నేల? వివాహకార్యములలోమాత్రము మేన  
ల్లుఁడుగీనల్లుఁడుననుమోమోటమికట్టిపెట్టనలెను రత్నముపంటిపిల్లను మేనల్లుఁడని  
యభాగ్యున కిచ్చిదానికమితమిరినదుఃఖము గలుగఁజేసింపాపము చేరారవాదినర  
కములనుభవించుట కంటెలోకాపవాదమెట్లయినభరింపవచ్చును. లోకులుకాకు  
లుపంటివాండ్రు. లోకానుసారముగనడుచువా రొక్కరునులేరు. అట్లునడచె నే  
నియుఁగతిపయదినములలో వాఁడుసర్వభ్రష్టుడై చెడకమానఁడు. లోకములోఁబ్ర  
తిమనుజుఁడును నెట్లెయినరోజుగడచుటయుఁ గొంతడబ్బువెనుకఁబడుటయు ని  
తరులదోషములెంచుటయు ముఖ్యధర్మములుగాఁ జూచువారుగానిలోకజ్ఞానము  
గుణదోషవిచారము; మానుషధర్మజ్ఞత; ఇవిగలవారెక్కడనోగానిలేరు. అట్టిపిచ్చి  
లోకులనియెదరన్న భీతియెవరికి? ఇట్లునిందించెడు ప్రతివాఁడునుస్వవిషయము వచ్చి  
నప్పుడువేఱగును. తదితరులువానినిందించుటకై లోకులగుదురు. అదిగాక యొక  
గృహస్థుఁడు సమస్తకష్టసుఖములనెఱిగి తనసంసారమును దానుద్ధరించు కొను  
చుండదానిలాభనష్టములతో సంబంధములేని పయిలేఱగాఁడ్రందలునుసంగతిసంద  
భకములనెఱుఁగకయేవానిచే యుక్యత్యములకు వంకిలాత్తుచుండుటనీ లోకము  
నకుఁగడుచురభ్యాసమయినది. ఇట్టిచురభ్యాసములఁబోకార్ప సర్వేశ్వరుఁడనుగ్ర  
హించెడుఁగాత!లోకోభిన్నరుచిః॥ అనునట్లులోకులందఱు నొకపంథ నెప్పుడున  
డువఁబోరు. 'నృపభస్మక్షతంకింవాకాకస్యశ్రమకారిణం॥ అనునట్లుల నెద్దుపుండు  
కాకికిఘోషియో? కాబట్టినిరంధ్రీవియగులక్షణునకు నాకూఁతునిచ్చెదను దయ  
చేసియిప్పుడకుభర్తముహూర్తనిశ్చయము నేయుఁడు.

విప్రు- (అలోచించి) ఎట్లుండె తెల్లవారుజామున తారాచంద్ర బలములినవద్యములుగ ను



న్నవి. అదియేమంచిముహూర్తము.

బల- సరే అటులయిమీరప్పుడు తఱలిరావలెను. ఇదిగోఈకర్పూర తాంబూలమందిగా  
నుండు. (ఇచ్చుచున్నాడు)

విప్రు- (పుచ్చుకొని) దీర్ఘాయుష్యమస్తు. ఇంకమాకుపెలవోసగుమా.

బల- చిత్తము. దయనుంచుడు.

(తెరలోవైతాళికుడు)

చ॥ పాలములనుండికషకములు పోయెదరిండ్లకుపైచకండకుకా  
గొలఁకులడస్సివారిఖగ కోటితటాబ్ధినిజేరుచుండెనీ  
ఇలనినుడుగ్ర లేజమున నేచుచునుచ్చునుబొందివెల్లగా  
ఖలనివహంబువోలెనతికాశ్యమునొందెడునీడలిప్పుడుకా॥

బల- (పైకిఁజూచి) ఓహో! మధ్యాహ్నమైనది. నేనునభ్యవహారాదికృత్యముల నిర్వర్తిం  
ప నేగదను. (అందఱునిష్క్రమించిరి.)

ఇదిప్రథమాంకము.



# బలజా సౌభ్రీయము.



ద్వితీయాంకము.



రంగము-కృష్ణయందరము.

(అన్విడు పరిచారకుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు-)

•(అకాశమునంకజూచి) అహ! సర్వధర్మములను సంపూర్ణముగ గుఱైతిఁగినట్టి పెద్దపెద్దలే సత్యముతప్పమిందనిక నస్తదాదులలెక్కయెక్కడ? బలరాముఁడు తనకూతుఁ శశిరేఖ నభిమన్యునకిచ్చెదనని తొలుతనుండియు వచించుచుండి నిప్పుడు దుర్వోధనుఁ డడుగఁబంపఁగ నే యుచ్చి వట్టివంగలియై పిల్లను లక్షణమునకిచ్చెదనుగాని యభిమన్యునకీయనని గంతులువేయుచున్నాఁడు. గేవలధర్మము నే కోరినాఁడుగాని గుణదోషములనెంచినవాఁడుకాఁడు. పాండవులు సర్వదేవతా ప్రసన్నతగలవారు. ఈకార్యమగువఱకును నాకు నమ్మకముచాలదు. ఊ! ఇంతకొక పరమార్థముగలదు.

క॥ కాఁగలకార్యములన్నియు

సాగకమతిమానవల్ల సురసిజభవుఁడే

యేగడియకేదిగూర్చునొ

బాగుగయోచింపధర్మపద్ధతినెపుడుకా ॥

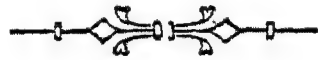
(తెరలో)

సాధు! దాసీపుత్ర! సాధు! క॥ కాఁగలకార్యములన్నియు॥ ననుపద్యము మరలఁజదువఁబడుచున్నది.

పరి- ఓహో! మనప్రభువగు శ్రీకృష్ణభగవానులు సభామంటప మలంకరింప దయచేయుచున్నారు? నేను నాయన పార్థివర్తినయ్యెదను- (నిష్క్రమించెడు)

ఇతిప్రవేశకము.

[అంతట సత్యభామాద్వితీయుడై శ్రీకృష్ణుడు ప్రవేశించుచున్నాడు-]



కృష్ణ-సాధు! చానీపుత్ర! సాధు! (క॥ కాంగలకార్యములన్నియు॥ ననుపద్యమును :  
అలఁ బరించుచున్నాడు-)

పరి- అయ్యా! ఇదిగోయాసనము నిందుదణుచేయుడు.

ఉభయలు-(కూరుచున్నారు.)

కృష్ణ- (ఆకాశమువంకఁజూచి తలపంకించుచు) ఆహా! సర్వలక్షణసంపన్నుఁడును  
మేనల్లుఁడుగను నభిమన్యుఁడుండఁ మా యన్న గాతికి లక్ష్మణుఁడల్లుఁడు గావలసి  
చ్చెఁగా!

సత్య- నాథ! గీ॥ కూతుఁగలవారలవ్వలఁగూరుచుండ

వారికోరికలన్యనివలననుండ

నిట్టినిష్ఠురవాక్యములిచటవీరరు

పన్యసించుటవలననౌఫలమిఁ కేమి॥

గీ॥ అలభనంజముసుతుఁడు మేనల్లుఁడుగను

మీకఁసీరికిసమముగ మేఘవర్ష

అట్టియొడధర్తమవ్వలఁగట్టివార

లుండమీరిట్లుపల్కుటయుక్తమగునె ॥

అదియునుఁగాక యభిమన్యునిప్పటిస్థితిఁజూడఁ; బూజ్యులయిన బావగారి య  
ద్రోకముఁజూడఁ; శశిరేఖ నభిమన్యునకుఁ గూపఁబూనుట పట్టివెఱ్ఱితనము.

(తెరలో)

మత్తకోకిల-ఎన్నిమాయలుగల్గుచుండెనేమిచిత్రమో! చూడఁగన్

జిన్ని పాయమునుండినాకలనీరిపుత్రకకోడలా

నన్నమాటలుకల్లలై యిపుడద్భుతంబులునృప్తెనే

నెన్నఁడైనను నెగ్గినచింతినే మొసీరికిదైవమా ॥

కృష్ణ- (చెవియిచ్చివిని) అక్కటా! సుభద్రవచ్చుచున్నదిగదా! ఈపేకీసంగతి యి  
లోన యెట్లుతెలిసినదో; ఈపె నెట్లూరడింతును?

సుభద్ర-(నీట్లార్పువిడుచుచుఁ ప్రవేశించుచున్నది-)

కృష్ణ- సోదరీ! ఎల్లప్పుడు గలకడచేతయుండు నీముఖంబీదినమున బొత్తిగ గలకడ  
బాటి చిన్నపుచ్చుకొని కడుదీనత్వమును సూచించుచున్నది?

సుభ- నావంటిమందభాగ్యురాలికి ధీనత్వముగాక ధీరత్వమెట్లుపచ్చును.

కృష్ణ- దుర్వారదైదుర్విభాసముచే నీభర్తాకాంతారసంతానముల గ్రమ్మరుచున్నను  
నీవుభేదపడియెదవను చింతచే నెంతయు జాగరూకతతోనున్నవారముగాని వే  
ఱుగాదు. అట్టియెడ నీవింతవంతనొందుటకు దగిన నూతనకారణమేమి?

సుభ- అబ్బ! ఏమియు నెఱుంగనివానిఁబోలి యెంతచిత్రముగా నటించెదవోయి! శశి  
రేఖనులక్ష్మణునకిచ్చెదరటగా! (కన్నీరు పయ్యెట నొత్తికొనుచు) కాలవశముననా  
భర్త యడవులఁబడి తిరుగుచున్నను లక్ష్మీ సమానురాలయిన యీపిల్లను జూచు  
కొని రోజులుబుచ్చుచుంటి నట్టియెడ నామనోరథము అన్నియునడఁగె- నా  
కొంగుమూట వోయె. హా! పాపపుఁ గాలపురుష ! సాధుబాధక ! ఆహా?

(యేడ్చుచుక్రిందఁ జరిగిలఁజడుచున్నది)

కృష్ణ- (లేచి నెత్తిసేదచేచి) అవ్తాయి ! ఇంతపెట్టిదానవయితేవేమి ? నేనుండనీకుమ  
రియొకలోటురాఁగల్గునా ?

సుభ- ఔను ఇదివరకు నేనట్లులే నమ్మియుంటి అదియంతయునడచివదిసరేకాని, బలరా  
మునికడ కొకసారివోయి సంజేహనిగృహిజేసికొని యరవలసినమాటలని వత్తమా?

కృష్ణ- అడ్డమేమి? పోదమురమ్మ- (ప్రక్కకుఁజూచి) సాత్యకీ !

సాత్యకీ- (పవేశించి) అన్నా ఏమితమయ్యాజ్ఞ.

కృష్ణ- బలరాముఁడు శశిరేఖ సఖిమన్యునకీయన నేనట ! కనుఁగొండమురమ్మ.

సాత్యకీ- (సక్రోధవైరణ్యముగా) ఇదిగో సర్వసిద్ధుఁడను-

అంపఱు (నడచుచున్నారు)

పరి- అయ్యా ! ఇదేబలరామ సౌధము-

ఆందఱునుబ్రవేశించిరి-

రంగము-బలరామాంతఃపురము.

(బలరాముఁడుసింహాసనస్థుఁడైయుండఁ గృష్ణుఁడును సాత్యకియు సుభద్రయుఁ

బ్రవేశించుచున్నారు-)

బల- కృష్ణ! ఈయాసకమునఁ గూరుచుండుము- సాత్యకీ! నీవునిట్లుగూరుచుండుము-

సుభ- (తనలో) ఏమి యీచిత్రము! ఇదివరకప్పుడు నత్యానందముతోనుండు నీతండీ  
నమున నన్నుఁజూచి తూడ్కింబావమును నహించినాఁడే ! తిట్టికగుద్దికట్లు నేన  
చ్చినకార్యము గ్రహించినాఁడు గాఁబోలు ! ఔర !!

కృష్ణ- (సింహాసనముపై నొకచేయియుంచి నిలువఁబడి) అన్న !

క॥ కాఁగలకార్యములన్నియు

సాగకమరిమానవల్ల సరసిజభవుఁడే

యేగడియకేడికూర్చునొ

బాగుగయోచింపధర్మ పద్ధతి నెపుడుకా !

కాఁబట్టి తోడబుట్టినది దశకావమునకురాఁగాఁ గూతుమందుమనియైనయనఁజెల్లకొ  
ఆవలవ్యనహారములకేమి?

బల- నేనుగూరుచుండుమని రాజమర్యాదలు జరుపుటకీమె క్రొత్తగ వచ్చినదయేమి

సుభ- అన్న! నన్నుఁగూరుచుండుమనిన నతనివాసిబీతువోదా? నన్నొకరుగూరుచుండు  
మనిచెప్ప నేల? నేనుక్రొత్తగరాతేదు. నేనుగూరుచుండెద. (ఒక్కచోఁగూ  
రుచుండి యన్నగారితో నేమోచెప్పబోవుచున్నది.)

విదూ- (తనలో) బలె! ఈయచ్చవెనుక నొకసారినన్నఁ గసరివేసినది, ఇప్పుడీమెను న  
చించుటకు మంచినమయమువచ్చినది. (పైకి) అబ్బ! మనకిప్పుడెక్కడను లేనిపే  
దయాపుణాలువచ్చెను! ఎవనితో నేకార్యమున్నదో యెఱుఁగకపో-

బల- చాలించుము, తుంటిఁగొట్టినఁ బండ్లు రాలె,ననినీకంఠ కీయసందర్భపుఁబ్రశంస

విదూ- ఆయ్యో! ఇతఁడేమోమనమాటననుసరించు ననికొని విట్టివీగితిని. నన్నీ పెయెదుట  
నేవించించినాఁడు. ఇఁకఁదలఁదడవికొని మనమూరకుండుటయేపని.

కృష్ణ- అన్న!

గీ॥ చెంతనున్న ట్టిస్వీయమా కెఱుగువిడిచి

పరులఁజెల్లునకాశించుభంగిసుతను

సర్వలక్షణయుతుఁడునుస్వస్థునుతుండుఁ

బాధకాజునకీయనంటి వేపరులఁగోరి॥

౬౫

అదిగాక.

క॥ మేనటికముఁదప్పింపఁగమానితగుణ

## ద్వితీయాంకము.

దోషమండ్రమహితాత్తులిలన్

గానసుతనుపాధకజునకు

దానమొసంగిదానభువినిధన్యుడవగుమీ॥

బల- కృష్ణ! నీపక్షపాతఁపుమాటలు విని నేనెట్లుమోసపోదును?

ఉ॥ లక్షణపంతుఁడైవెలయులత్తుణుఁడెల్లునఁబోల్చి చెప్పెనొ  
భిక్షకుఁడైనపాధకజునిఁబెద్దగఁజెప్పెదవిత్తువంచునీ  
పక్షమొచూతుగానియతివక దగుభర్తనుగూపకఁజూడవీ  
నుక్షీయె? కాక; సోదరునికూఁతురదేడఁబ్రొవ్వులెచ్చటన్॥

క॥ తాఁదాల్చినకుండేటికిఁ

బాదములిలమూడఁటంచుఁబల్కెడుభంగిన్

బీదయగుపాగుపట్టిని

సోదర! కురుసూనుఁబోల్పచోద్యముఁగాదే॥

క॥ నవమండ్రసభత్యాన్నము

లెనుడావలఁద్రొసిగంజి నేకొననెంచుం

భులివాఁడులత్తుణునివిడి

వివరింపకపాధకజునకుఁబిల్లనొసంగున్॥

కృష్ణ- (సుభద్రవంకఁజూచుచున్నాఁడు.)

సుభ- అన్నా! గీ॥ ప్రాణనాథుఁడుమఱుదులుబావలెల్ల

విధివశమునఁగానలవేఁగుచున్న

మీఱుసిరిగల్గియిటులుండమీరునాకు

దిక్కటంచునునమ్మిఁద్రెకరణముగ॥

చ॥ పురజనులందఱుంజెలఁగిపూర్వమునుండియొనీతనూజనా

వరసుతుభౌర్యయంచుననివారణవాక్కులఁబల్కుచుండిరా

పరువునునిల్పియన్యనకువన్నెలకుప్పనుబెండ్లి సేయఁగన్

మరలకసాదరంబుగనుమాయభిమన్యునకీయుటొప్పుగున్॥

క॥ చెల్లెండ్రమాటలన్నలు

చెల్లిండుటలెస్సయగుటఁజితజీవుఁడుమే



నల్లండభినున్యనకును

బిల్లందయచేయుమదియెఁబ్రీతియనదగున్ ||

క. ధనవంతులయినవారికిఁ

దనయల నెవరై నవొసఁగెదరదిఘనంబే

పెనుబీదవానికిచ్చి న

మనునకెయిహాపరములందుఁగల్గుకుభంబుల్ ||

బల- ఆహా! ఎంతచిత్రమైన మాటనువింటిని నేడుసుభద్రా! ఏదీ! ఇప్పుడునీవుపలికిన ముద్దుమాటలుతనివిదీఱలేదింకొకమాటువచింపుము చెల్లెలా! నీకొమరునకునాకూ తునీయవలయునో! నీకుసిగ్గేలలేదు! ఆహా! పాడులోకము! తమకొరికఁ జెల్లిం చుకొనువిషయమున నీప్రజలకుఁయుక్తాయుక్తములుతోఁచవుగదా! రత్నమువంటిపిల్లనుగొంతుగోసినీకొడుకునకుఁ గట్టిపెట్టక పోయినలోపేమి? నీకొడుకుఁ బెండ్లి కాకపోయిన నెవరికిచింత? ఏమిమునిఁగిపోయె! బాగుబాగు! నీకొరికఁ జూడనందనిమానిపండకట్టులుసాచుటగానున్నది. లోకములోనొకముష్టి వాఁడు తొలుతగుప్పెడుభిక్షుమనుచువచ్చి యొకగడియ కూరుచుండనిచ్చిన భోజనాధికారియగును. అట్లున్నవి నీయడియాసలు!

మత్తకోకిల॥ కూడుగుడ్డలతోడఁదృప్తిలికూర్చినుండకపైపయిన్

గోడలండువచించెదొబలె! కొల్లబోవు నెభాగ్యముల్

చేడె! యేడగృహప్రవేశముసేయఁ జేతు వెకోడలకొ

జూడఁజూడఁగనిట్లుదోఁచెనే! చోద్యమయ్యెఁగనుంగొనన్ ||

గీ॥ కామధేనువునింటనుగట్టిపెట్టి

కట్టెలకుఁబ్రాకులాడెడుకరణిఁదోచు

యక్షరాట్టుల్యులక్షణునపలవిడిచి

కొండద్రిప్తురియగుసార్థుకొడుకుకీయ॥

సాత్యకి- (చిట్టినలేచి) అన్నా?

ఉ॥ అరి లితేనిచోనుతనునాకపపాత్రునకీయనంటివా

దుర్బదులై నకారపులస్తోత్రముసేయుచుఁబెద్దసేపున

తగ్గులఁబాండుపుత్రులనుగాలులు పల్కఁగహింపవచ్చునే

ధర్మనిధాన! నీరసనదాలెచ్చెడు నెట్లుమహత్తదూషణకొ॥

సుభ- (దైన్యముతో) అన్నా!

సీ॥ మృగరాజవిక్రములగుపాండుపుత్రులనెడఁబాసి మీయింటఁగడుపుఁగూఁటి  
కిటులుంటచేఁగదా! యింతిపలుచనై తినెనఁబో దెల్లెలనగుదుఁగానఁ  
దప్పేమియన్న నాతనయుఁడు లెస్సెఁగొడలేరాకుండఁగొల్లవోనె  
మున్ను నీవాడినవన్నియేమాయెనువత్తాపహృతికంటెదప్పుగలదె  
క్షితినిరుశ్చింతులెద్దానిజేయఁదగరు  
చెల్లబో! నేనుబోయెదసిగ్గువచ్చె  
నింకనీవునుకురురాజునేకముగను  
కట్టఁగట్టుకవేళాడుఁడుట్టిగట్టి॥

విదూ- హలాయుధ! ఏడుతెరములనాటి తోడఁబుట్టినపడుచు కనులఁదడివెట్టిన దండె  
ముననున్న ఎస్త్రములగ్గినందుకొన్నవట ముమీ!

సుభ- (కృష్ణునితో) అన్నా ఇంతేకద!

కృష్ణు- నే నేమి నేతునమ్మా?

గీ॥ నేనుబల్కెడుమాటలు నీశృకన్నఁ  
బలుచనగఁజూచియొప్పుడుఁ బల్కునీరి  
పాండవులయొడ నాకెప్పు పక్షమంచు  
గాననే నేమి నేతును కన్యపట్ల ॥

మాయన్న నాకెప్పుడును బాండవపక్షపాతియనియే పేరుంచినాఁడు- నావలన నగున  
దేమియులేదు- నీకుదిస్కుగల చోటికిఁబొమ్ము-

బల- అబ్బ! కృష్ణునకెక్కడనులేని పౌరుషమువచ్చినదే!

కృష్ణు- సహోదరిసముఖమునకు వచ్చిన నాపె నతికఠినోక్తుల నొప్పించి పోనాడినమీ  
యట్టి ధర్మవర్తనులకుఁ బౌరుషముగాని ధర్మవర్తనులగు పాండవులయొడ ప  
క్షమునహించిన నాకు నిజముచేతఁ బౌరుషముండుటతప్పే.

విదూ- ఐహ్యవ్యా! కృష్ణుఁడు నామనసునకు వచ్చినవాఁడు తనలో (బెల్లముగొట్టిన  
రాయివలె హలాయుధుడూరకుండెను. ఏమనునోచూడెద)

బల- (కోపముతో చేతులుచాచి) వాసుదేవ ఈపె నజ్ఞానునకిచ్చి యింతగాననుభవిం



చితిమి- ఇకశశిరేఖ నభిమన్యునకిచ్చి రెండుచేతుల జుట్టెదవుగాఁబోలునేమి !

కృష్ణ- ఆన్న ! ఇష్టస్వోక్తమును కార్యములయందు దోహదోపణముఁ జేయుటకుఁగా  
... .. సే- .. అహిసర్వత్రనర్జయే,, త్తనుశ్చాయమున సుధయందతి  
... .. యందును కావున నది వజ్రానీయమకాదే ?

(తెరలో)

చ॥ కిలకిలమంచుఁ గూయుచును గీములఁజేరెడుఁ బక్షిసంఘముల్  
లలరలు మెల్ల మెల్ల ననలంకరణక్రియలన్ మెలంగెదన్  
చెలుపుఁడుసత్పథానుగమశీలుఁడు చల్లనిరాజువచ్చునం  
చలరుచుఁ బూర్వదిగ్వినితయానన మందను రక్తిఁజూపెడున్ ॥

బల- (సక్రోధసంభ్రమముగా) ఇక సాయంకాలమయినది కాలకృత్యములకను నే  
నేగెదను-

(నిష్క్రమించెను.)

కృష్ణ- బాగుబాగు ! (తలయూచి) సుభద్ర ! నేనును కాలోచిత కృత్యములఁ దీపకాం  
బోయెదను నీవు వగవకుండుము- నీబిడ్డకుఁ బెండ్లికాకపోదు- నీకోరికయెట్లొన  
ట్ల జరగఁగలదు- నీవు ధైర్యముగా నుండుము- నేవక ! మాగణము !

సేవ- ఆయ్యా ! ఇట్టిట్లు-

(ఉభయులు నిష్క్రమించిరి-)

(తెరలో) పంచచామరము-

బలే ! పసందు మేల్ శబాసు పాథకానందనుండుకా  
నలందు వ్యాఘ్ర సింహ ఖడ్గ నాగశల్యపోత్రులం  
బొలోపాలం మఁబట్టిచాప మోదిశౌర్యపూర్తిసా  
విలక్షణంపు యాపుదోప వేటనుండి వచ్చెడున్ ॥

సుభ- (చెవియిచ్చివని) అదిగో నాకొడుకు వేటనుండి వచ్చుచున్నాఁడు ! ఇప్పుడి  
మాటలతని కెట్లుచెప్పదును-

అభిమన్యుఁడు (ప్రవేశించి కొంచెము సేపుజూచి) అమ్మా ! నీముఖమిదివలన మిక్కిలి  
విచారమును మెల్లడించుచున్నది- గారణమేమి ?

సుభ- (మోమునంచి యూరకున్నది-)

అభి- (సమీపించి) తల్లీ ఒకవేళ నడవులలో శ్రమలబడునాపితృజనముకడనుండి యేమియు వర్తమానము దలియలేదుగద (తొందరపాటుతో) వారికిజేమమేకద !

సుభ- (ముఖముప్రక్కకుఁ ద్రిప్పుకొనుచున్నది)

అభి- (తనలో) ఆయ్యో ! ఈపె యేసంగతియుఁ జెప్పకున్నదేమికర్తము ? (కొంచెముయోచించి) కాని ! నాపితృజనము జేమముగ నేయున్నార- లేకున్న నీపె యిట్లుండరు- నాపె నేదేని కోపకారణమున నిట్లున్నదిగాఁవోఁచెడును- (తల్లి పాదములపైఁబడి సభాష్పగద్గదికముగా) జననీ !

సుగంధి॥ చిన్నిగోలనైననన్నుఁ జిక్కువట్టఁబాడియే

యెన్నఁడైననీకుమాటు నేవొనచి నాడనే

సుభ- (కోపముతో నభినున్య నావలకు గుటి తాను విముఖముగాఁదిటిగిరిది)

అభి- (లజ్జాకోధములతోఁ జిహ్నునలేచి)

సుగంధి॥ అన్న కన్నతల్లికిట్టు లాగ్రహంబుఁ దెచ్చియుం

కెన్ని నేయ నేమిలాభమియసుల్ త్యజింతుచి ॥

(అనియొంటలోని కత్తిఁబెటువచువ్నాడు-)

సుభ- (దిగ్భ్రవలేచి) ఆయ్యయ్యో ! దుండగీడ ! త్వరపడకుము ! త్వరపడకుము- (అని యొక్కయుఁకచేఁ జేయిపట్టికొన్నది)

అభి- (రోషముతోఁ జేయివదిలించుకొనఁ జూచుచు) అమ్మా ! మాతృదేవతాసహ్యవర్తనుడగు నీచుష్టుని మఱియొకశీరుగానిమ్ము-

సుభ- అబ్బాయి ! నీదోషమెంతమాత్రమునులేదు శాంతించుము-

అభి- అటులయిన మఱినీవిచారకారణమును జెప్పుము-

సుభ- (నిట్టూర్పువిడుచుచు) కుమార, అభిమన్య-

చ॥ ఆలశశిరేభనీకుఁ బ్రియయోనని నేమదనమ్మియండని

న్నలలిఁగజేసి కారవుల కర్పణసేయఁగఁ బూనెసీరి యీ

ఖలునకు నెన్నఁడైన నపకారమొనర్చితినన్న లేదు సా

మ్ములమణిఁగోరివారలకుఁ బుత్రికనీయఁగనుద్యమించెమా ॥

అభి- (చిటుకగపుతోఁగూడిన నైరస్యముతో) తల్లీ ! భార ! ఎంతవెట్టిదానవైనపు యోభించినన్ను యోభ పెట్టితివి- బలరాముఁడు తనగభవాసజనితయగు శశిదే

ఖను దనకీష్టమయినవారికిచ్చుకొనుపట్ల నీయాటంకమేమి ?

సుభ- అదిగాదు కుమార ! బలరాముఁడు పిల్లనీననుట యెట్లున్నను నన్నీ దేహము  
దువఁదగినన్ని కాటులాడినాఁడు ఎట్లు వగవకుందును- ఆమాటలువినుము-  
బెట్టిన మాడును తానిచ్చిన గుడ్డను కట్టి మూలనుండక సకలైశ్వర్య సంపన్ను  
లగు తనకూతును నేకొడలనుట తప్పట- కొండద్రిమ్మరియగు నీతండ్రితో వి  
మంతుట కామధేనువను బోనాడి కట్టై లమ్ముకొనినట్లుట వేయల ఆన్నమా  
లన్నటులేజెప్పెదవినుము. (కూడుగుడ్డలతోడ, నవరసభక్ష్యోన్నము కామధేను  
నింట నచుపద్యములనుజదువుచున్నది-)

అభి- (పామువలెబున్నకొట్టి యతికష్టముతోఁ జెవులమూసికొని)

గీ॥ అక్కటా! పాపియాసీరియాడినట్టి

ప్రల్లదంబుల నేలనాయుల్లమవియ

వేటువేటుగఁ జెప్పెదువీనులెంతో

తూఁట్లుపడనిట్ల నెనెనిన్ను దుర్మదమున॥

(మల్లఁ జఱచి)

పంచచానురము॥ సరే! సరోజనేత్రినీయసాగకున్నఁబో! బలే

దురాత్ముఁడొసుయోధనుకానుతులొకడంకఁజేసియా

పరేతరాట్సుతాదులకొబ్రభాకరాగ్నితుల్యులన్

గరంబునిందనేయ నేమికారణంబొచూచెదన్॥

మ॥ బలరామాదులుయాదవులొమఱియునా పాపాత్ములొకారవా

ఖ్యులునీరేజభవాదిసర్వదివిజులొద్యోలోకముంభూమియున్

బెలుచందాకినరూపుమాఁపిజనకులొప్రీతిల్లగానిప్పుడా

లలనంజేకొనిపెండ్లియాడెదనునాలావందలున్నెచ్చఁగన్॥

(అనిధనుష్టంకారము నేసిపోఁబోవుచున్నాఁడు)

సుభ- చేయిపట్టుకొని

గీ॥ కొడుక! నీవిప్పుడేగమ్మాఖులగుణింతు

తాళ! గయ్యాళియాసుభద్రమ్మయనుచు

బిల్లవీపన్నఁబోయెఁబో! చెల్లుగాక

మామపైఁగ త్తిఁగట్టుట మానుతండీ?

అభి- పెనిమిటినివిడిచిపుట్టిరిల్లేసౌఖ్యదాయక మనియెంచుమాఖుకాలు లోకములోఁబలు  
కష్టములనొండెదరుసుమీ?

గీ॥ “భర్తకై యగ్ని నైననుబడఁగవలయు” ననున్యాయమెఱుగవే

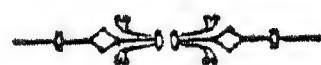
సుభ- నాయనా! ఇందునాలోపమేమియులేదు. నేను నెంటవచ్చెదనని యెంతవిలపిం  
చినను నిసుగువైననీసంరక్షణమునకై నన్నిచట నుండుమని నీతండ్రినాకాజ్ఞ ఇ  
చ్చినారు.

పరిచారిక- అమ్మా ! భోజనసమయమయినది దయచేయవలెను.

సుభ- కుమారా ప్రాతఃకాలమున భుజించివేటకయి జని అతిసివచ్చితివి- ప్రొద్దుపోయి  
నది భుజించినవెనుక యొచింతములెమ్ము-

(అందఱు నిష్క్రమించిరి)

ఇదిద్వితీయాంకము.



శ్రీ

## బలజా సౌభద్రీయము.



తృతీయాంకము.

రంగము-శశిరేఖాంతఃపురము.

(అప్పదుచంపకమాలప్రవేశించుచున్నది-)

(తలపంకించుచు) ఔర! ఇంతలేపి కౌర్యములుండుగాఁబోలు! నిన్నరాత్రి సుభద్ర; కొమమతోఁగూడ నెచ్చటికొఁ బోయినట్లు వదంతికలిగినది. ఎచ్చటి కొయేమి? పాండవులకడకేకావచ్చును. ఔను! కాకేమి? బలరాముఁడాడిన మాటలకు సుభద్ర యింకయుఁ బరమశాంతురాలుగనుక నే యొచ్చి కొన్నది మఱి నాబోటిదిగావలసినది! అప్పుడ పౌరణిక్యాగముచేసియుండును! పోయే బో! ముందీసంగతి శశిరేఖ వినిసంత నే యాపె నెట్లుపట్టఁగల్గుదుముదైవమా! ఇది వఱకే యభిమన్యుని మనసుదీఱ తటచు చూడనైతినని కడువిలసించుచున్నది. ఇప్పుడీసంగతి మఱియు మిక్కిలిగాఁ బొక్కునుగద! కానిమ్ము! ఎట్లెట్లొజరు గగలదు. (ప్రక్కఁజూచి) అదిగో శశిరేఖ సభీసహితముగా నీవైపునకేవచ్చుచు న్నది. నేనింకొక దెసకేగదను. ఈసంగతినానోటఁజెప్పలేను-(నిష్క్రమించెను)

ఇదిప్రవేశకము.

(అంతటశశిరేఖయు సఖులును బ్రవేశించుచున్నారు)

శశి- సభీ! శీలవతీ! ఈమధ్య నాహృదయమేమో వాచామగోచరమయిన యవస్థనొం

దుచున్నదిగదస్తు!

శీల- చంద్రముభీ! మనశశిరేఖహృదయసంభ్రమకారణము నీవేమయిన నెఱుఁగుదువే!

చంద్ర- గుణక్రమ్మకురాలవగు నీవనుగ్రహించవలెను. నేను బేరునకేపెద్దనో

శీల- అటులయ్యిన నీమగండు మిగుల పన్నెలకున్నగదా! నీవెట్లు,

మధురవాణి- మీతో సమీప కయ్యములాడుటయే కాని శశిరేఖ వంత బాపరైరి.

చంద్ర- ఆపనినీచి. వే నేలకు తియ్యిమాటలచే సఖురాలి సంగియును వాపగును

మధు- సరే, నీమాట నేల వ్యర్థము నేయినలెను. నాకిట్లుతోడ మదున్నది వినుఁడు.

గీ॥ వియసువచ్చినతోడ నె వినితలకును

మగనిజతగూపకరేలకో మహినిబ్రజలు ॥

చంద్ర- (చప్పట్లుగొట్టుచు) ఆ! తెలిసినది! శశిరేఖ మనోవ్యధకు కారణము నాకును తెలిసినది!

గీ॥ బంతులచుమీటికుదములీపగిదినుండఁ

బాపమిబిడ్డ మనసెట్లువశమునొందు ॥

శశి- ఇతోపముతోఁగూడిన చిటుసగవుతో, మదనకుబార! మీతోఁజనవిచ్చి ముచ్చ  
టించుట నావేతప్పు.

శీల- అబ్బ! మనస్త్రీజనమునకున్న మహాధంకే యాదెట్టు! రల్లి పుట్టిల్లు మోమామక  
టుకనున్నట్లు నీచక్కిజిత్తులన్నియు నాయొద్దనా శశిరేఖా? విను మచి-

గీ॥ బలియుఁడునురూపవంతుఁడు భాగ్యశాలి

యైనమగనినిగూడిసౌఖ్యంబునొంద

నమ్మరో! చిత్తచాంచల్యమావటుండ

నిమ్మతనుచిస్వగఁ నిభమ్మగాదే ॥

శశి- (అటమోడ్పుతోఁబారనిశ్యమునొంది) అమ్మార! చల్లగువచ్చి ముంతదాచ నేల?  
నేనును నాప్రాణనాథుఁడైన నిట్టూర్పువుచ్చుచున్నది-

శీల- చెప్పుము- చెప్పుము- అభిమత్యుఁడును-

శశి- (లజ్జాహావకములతో) యింత నాటనుండియుఁ గలసి మెలసి యాడికొనుచుంటి  
మిగద! ఇప్పుడీరాణివాసమును కారాగృహమునఁబడి యామహాభాగునిఁజూడ  
కుండ నెన్నినాళ్లు గడపఁగలనో?

మధు- అమ్మా! ఎప్పుడును సంతతసాన్నిధ్యముచే సంతమోహముండదు. తొలుతవీరీరు  
గ ననోద్యోగదశకానాకాంక్షచే  
గనుండదు. దైవానుగ్రహమున  
గనప్రసాదమానమదన నామోగమును



శశి- ఆహా! ఏమి తేనెలొలుకుచు నాపరితాపమణఁచినవే నీతియ్యమాటలు!! ఏమైనను నామనస్సంతకంతకు వశమువప్పచున్నది- గతకాలము మేలువచ్చుకాలము కన్నకొ॥ అనునటుల వెనుకటిదివములన్నియు దాఁగుడుమూఁతలచేతను, గుజ్జర గూళ్ళచేతను, బొమ్మలపెండ్లిండ్లచేతను, అతిసౌఖ్యముగ వెడలింపఁబడినవి- (సభాష్టగద్గదికముగా) ఆదివములికజూడఁబోముగద! ఇప్పుడంటిమో! యసంఖ్యాకములగు మనోవ్యధలునన్ను బాధింపఁదొడంగెను. నాకిప్పుడేమియోగాని మిన్న విటిగి మీదఁబడినట్లున్నది- ఏమి నేతును?

చంద్ర- ఆశేషజనరంజకంబగు నుద్యానవనమునకుఁ పోవమురమ్ము. అచ్చట సుఖముగఁ బ్రొద్దుపుచ్చుదము.

శశి- సరే, మీయాష్టము- నడువుఁడు.  
అందఱును (లేచినడుచుచున్నారు.)

చంద్ర- (ముందుచూచి) ఓహోహా! సఖీ! ఇదిగోయుద్యానము-  
అందఱును-(ప్రవేశించిరి.)

శీల- తరుణీ! నీవలె నేతరుణమయిన జిగిగలయీయుద్యానవనముఁ జూడవమ్మా! ఇచ్చట.

గీ॥ బొడ్డుమల్లెలువిచ్చియీ భూమిసంతఁ  
గప్పె సౌరభమదిగాకకన్వరంపు  
టనఁటిచెట్టులసౌబగునీయందమయిన  
యూరువులతోడవియ్యమునొందుచుండె॥  
మఱియు శుభసూచకంబుల నేకంబులు పొడగట్టుచున్నవి. ఎట్లంటివో?  
మ॥ చెలి! చూతారుణపల్లనంబులనుభక్షింపకొమవంబెక్కికొ  
కిలసంఘంబులుదూర్యరావములు నాగీపెట్టనీ తేంట్లునే  
శ్యలనన్ “రీ” యని మేళగింపుసలుపకొశశ్వత్క్వణత్కిరముల్  
లలిస్వస్తుల్పచరింపువిప్రులనఁగ శ్యాణంబునీకొప్పెడుకొ॥

శశి- (నీరసభావముతో) ప్రియసఖీ! మండభాగ్యులకొక్కడశుభమ్మనేకులు నే? ఈయుద్యానమునఁబ్రొద్దుపుచ్చటకువచ్చిన నాకిచ్చట నేటికెదుటిదుటయైనదే!  
ఉ॥ చూతముల్లెఁబూయ, సిరిచూలియువే రణలేఖవ్రాయ నెం  
తోతమకంబుమీఱఁచికయూధముగూయ, ద్విరేఫనైవ్యముల్

ప్రీతిగమ్రాయ, నామనగుభీతినిమునైడు మందమారుత

వాతముదేహమంతటనువహ్నివిధంబునఁగాక వెట్టెడున్ ||

అహ! అలబ్ధఫల మనోరథులకివియన్నియుఁ బరమశత్రువులుగదా! (నిట్టూర్పుతోఁజదికిలఁబడుచున్నది)

మధు- సఖీ! ఇంతచేతఁగానిపని చేయుచుంటివేమి? మానవతులుతమ సౌందర్య సౌఖ్యల్యాదులచేఁ బురుషులు తమకువశులగునట్లు సంచరింపవలయునకాని యిట్లుబేలతనము గానుండనగునా! (లేవనెత్తుచున్నది)

శశి- (అటునిటుఁజూచి)

గీ॥ కడఁగి యేడాకు లనఁటినిగొఁగలింపఁ

దాపవిశ్రాంతియానొకో! తలఁచిచూడఁ

గానినాబోఁటిగ తైకుఁగప్తమదియుఁ

దాపమార్పంగఁగల్గుటతలిరుఁబోఁడి॥

(అప్పుడేటాకులసఁటి చెట్టునుగొఁగలించికొనియులికిపడి)

గీ॥ ఉవిద! సల్పఁగసప్తపర్ణోపగూహ

నమునుదుస్సహతాపోపశమనమునకుఁ

గేవలంబుగవైరుధ్యభావమొండె

హుతవహుశమింపవేల్చినఘృతమువోలె॥

మధు- ఇప్పుడు నాకొక్కయుపాయము తోఁచుచున్నది.

శశి- (తొందరతోడిదైన్యముతో) అదేమోసెలవీయుముతల్లీ!

మధు- ఆఁ! ఏమియీశశిరేఖయనునయము?

శశి- (కోపముతోఁబుల్కుపుల్కునఁజూచుచు) పిల్లికిఁజెలగాటము నెలుకకుఁబ్రాణ సంకటముననునట్లు మీరిప్పుడునన్నుఁబరిహసింపక మఱేమిచేసెదరు? (కన్నీళ్లు విడుచుచు) మ్మిరింతకతినహృదయలు

మధు- నెచ్చెలీ! కోపమునేయకుము ఎవ్వరికినియశావనచాపల్యమే నీస్రియునియాకృతినిజిత్రపుఁబుల్కపైలిఖించి చూచికొందువేనికొంత కాలయాపనముకానొచ్చును.

శశి- (అలోచించి) సఖీ! (నిట్టూర్పుతో) ఆచికొనసాగదే? ఏనూ?

గీ॥ వానియాననమాత్రంబెవ్రాయునంత



గుం డెర్రుల్ల నియక్కటా! ఘోరముగను  
గన్నులను వేడిచాప్పముల్కలఁచివేయఁ  
బూను నామొగమింకెటు పూర్తి సేతు॥

(తలపకించి)

కానిప్పు! అంతవఱకైనవ్రాసిచూచెదను? (పలకపైవ్రాసి)  
ఓహోహో! (అనిమూర్ఛబోవుచున్నది)

సఖులు- (పన్నీరుజల్లి లేవనెత్తుచున్నారు)

శశి- గీ॥ తెల్లఁదామరలనునవికొల్లలాడుఁ  
బొర్లిల్ల సవ్వల్ల భౌగ్యమోచెల్ల వినవె  
అదియునుస్కాంతమాయసమటైలాగు  
భంగి నామనసునువశపఱుచుకొనియె॥

తెల- సఖీ! నీవుబొత్తిగనలసియున్న దానవు. కొంచెము నేపీసెజ్జపైబనళించి నిద్రించుము,  
చిత్రై కాగ్రతితోనున్న నీకుకలనైననుబ్రయదశకానమగు నేమి?

శశి- ఉఁ! అదియునునట్టిదే.

గీ॥ వల్లభునిబాపదానపావకునికన్న  
నెక్కుడగువేడిమనమునుస్రుక్కఁజేయ  
నెక్కడిదె నిద్రసుఖమేద నింతయున్న  
లోపమేమిటఁగల్గు నెలోల నేత్రి॥

కాబట్టి మనయూరంభములన్నియు నికనట్టివి. నేనొక్క పరమాధికాంబునె  
ప్పైపవినుండు చంద్రుఁడులేక ఈముదము వికసింపదు. కావుననప్పడుశరణమువృ  
త్తియో.

సఖులు- అబ్బ! అట్టులనిమాడెందంబులు నీరునేయకమ్మా.

శశి- లేకప్రియజనగాధాలింగనసుఖస్థితయో.

(తెరలో) తథాస్తు తథాస్తు

అందఱును (చెవియిచ్చివినుచున్నారు)

శశి- మనచేటియగు సీమంతినినలెనున్నది. ఏదోమందిమాట వినఁబడునట్లున్నది-  
సీమంతిని- (ప్రవేశించి)

గీ = నీకుఁ బెండిలియమ్యోడు నీరజాక్షి

యొల్లిసుముహూర్తమునుచునీ తల్లిఁన్నఁ

బెండ్లిసింగారమును జేయఁ బ్రేమమీఱఁ

వోడి తెచ్చుని నన్నంపెఁ దూర్ణమునను॥

శశి- (నిర్విశేషానందపరవశయై) చేటి ! ఈకంకణమును జేకొనవే- (అనియిచ్చు చున్నది-)

సీమం- (పుచ్చుకొని) అమ్మలార ! త్వరగాలెండు

అందఱును- (లేచినడుచుచున్నారు)

సీమం- (ముందుచూచి) ఇదిగోగృహము. రేవతీదేవి నీకొరకై నిరీక్షించుచున్నది.

అందఱును- (లోపలఁబ్రవేశించిరి.)

రంగము- రేవతీదేవియంతఃపురము.

(రేవతికూర్చుండి యుండగా సఖులతోఁ గూడ శశిరేఖ ప్రవేశించుచున్నది.)

రేవతి- (శశిరేఖను గౌఁగలించుకొని) పుత్రీ ! ఈదివమొక్కసారి యయినఁ గనఁబడ లేదెక్కడుంటివెంతసేపు ?

శశి- తల్లీ ! ప్రోద్దుఁబుచ్చుటకై యుద్యావనమునకుఁ బోతిని-

రేవ- సరే ! ఈపీటపైఁగూరుచుండుము నీకలంకరించవలెను.

శశి- (పీటపైఁగూరుచుండు) అమ్మా ! నాకీపునరలంకారకారణమేల ? నేనింతకుముం దేకద యలంకరించుకొనినది,

రేవ- అదియంతయు నలంకారముగాదు- ఇప్పుడునీవు వివాహాలంకృతవయ్యెడవు.

శశి- (తనలో) హృదయమా ! ఇంకనైన స్తిమిత పడుము-

రేవ- (అక్షతలుచేతఁబట్టుకొని)

క॥ నీయత్తకడుపుచల్లగ

నాయతమైమాతృగర్భ మదియునునట్లే

యైయొల్ల పుడొప్పెడుసిరి

రాయనికృపగల్గునంతరాయరహితమై॥

(అక్షతలు శశిరేఖశిరముపైఁజల్లి) పరిచారకలాగా ! ఇంకమీరు మీవిషయముత్సవ

ములఁ జేసికొనుండు- నేనేగద.

(నిష్క్రమించెను-)

శశి- సఖులార ! ఇదియ నాకానందసమయము- సరస సల్లాపములతోఁ బ్రొద్దుబుచ్చు రమ్మ.

గీ॥ మనసుకోరికదీఱంగ మంచినమయ  
మిపుడచేకూఁతెసఖులెల్ల నిచటనుండి  
రహాహా ! యీసుఖమునకంటె సరయ నెట్టి  
సుఖముసుఖమన్ని నెంతు రేసు దతులార ॥

మధు- మనసరససరసనుండ సరసముల కేమి కొదవ.

సరస- (తనలో) ఈమెనాకే లాటియాకులు గట్టుచున్నది- దీని నేరీతి నైనను జిన్నబుచ్చె  
దను- (పైకి) మధురవచనా ! నీపెదవియందేనో గంటుకనఁబడుచున్నదేమిమ్మా?

మధు- గీ॥ కల్కి ! రాజిల్కసుధజిల్కఁ జిలికిపలుక

ప్రేముడించిముద్దాడంగఁ బెదవిఁ గఱచె

సర- ఔ ! గీ॥ పక్షులకుఁబండ్లపైఁబ్రయ భావముంట

దొండపండనకాఁబోలు తోయజాక్షి ॥

శశి- సరసవచనా ! మధురవాణి వివాహమయినచిన్నదిగదా నీకీయనుమానమేలనే ?

మధు (రబ్బసముతో) ఆవునులే నీకును శేషశిరో నాయాటంకముతీటునుగా!

శశి- (వెనుకకుఁజూచి) ఇదిగో మనచంద్రికవచ్చుచున్నది.

చంద్రిక-(ప్రవేశించి) సకియా ! ఏమిచెప్పుదు నీయదృష్టము!

నీ॥ బాకాసనాయిలుబాగుగా మ్రోయంగఁ దూర్యరావమ్ములతోడమించి

తెల్లవాఱినభంగి దిశలెల్లదీపింప వేలుమత్తాబులు వెల్లుచుండ

దేవాంగనాసమదేహాలువేశ్యలు చిత్రలాస్యంబులు సేయుచుండ

వందిమాగధరాజి వందనంబులుసేయ సకలవిద్యజ్ఞన సహితముగను

విపులరథ హయ గజ సైన్య విస్తరాతి

పాదఘట్టననిర్గతబహుపరాగ

చుంబితాకాశులైకడు సొంపుమీఱ

వచ్చివిడిసీరికురురాజ వైపువారు ॥

శశి- ఆశ్చర్యమాశ్చర్యము!! పాండవులకును గౌరవులకునుబద్ధవైరముకాదటే? అట్టియె

డఁబాండవకార్యమునకుఁ, గురురాజువైపువా, రేలవచ్చెనరు?

చంద్రి- ఇదికడుఁజిత్రముగ నున్నది! బలరామపుత్రికలైన నిన్నుదుర్యోధనపుత్రుఁడైన లక్ష్మణునకిచ్చుచుండ నిందుఁబాండవులెచ్చటవచ్చిరి? వారడవులలో నె.

శశి- (వివర్ణతతో) నిజమేనాసఖీ! (తొందరపడుచున్నది)

చంద్రి- నీతో నే నెప్పుడైననబద్ధమునెప్పటితో?

శశి- (దేహముకంపించినోటఁదడియారగద్గదస్వరముతో) హా? పాపఁపుడైవమా! నేనేమి తప్పు జేసిననినన్నిట్లుమరణశరణముగాఁజేసితివి? (అని నేలఁబడియేడ్చుచున్నది)

ఖలు- (నిరుత్సాహాలయివిన్నబోయినముఖపద్మములతో) అమ్మా! లేమ్ము. ఇంకనువిచారించినిజమును దెలిసికొందము. అంతకునదియేనిశ్చయమయినచో నీట్టి విరోధులగు శిలిదండ్రులతోడిపాత్తునీ కేల? మన్ననయేల? ఎట్టులైననీ కోర్కెఁజెల్లించెదము లేమ్ము.

శశి- (లేచి) సఖీ! నా కేమియుంగానరాకున్నదిసరే! ఇక్కడకునామనోరథమంతపూర్తియయినది. మఱినాప్రాణసముదయిన సుభద్రానందనుఁడెచ్చట నేమిసేయుచున్నాడు?

చంద్రి- ఈవార్తనువినఁగానేతల్లితోనడవులకుఁబోయినాడు.

శశి- కష్టమహాకష్టము! అయ్యో! క్షతముపైక్షారముగూడపడినదా? ఓప్రియతముఁడ! పూర్ణిమాసుధాంశునిబోలునీ నెమ్ముగమిఁకఁజూతునా? (అనిమూఢకాబోవుచున్నది)

ఖలు- (అనేకశైతోపచారములసేదఁజేచుకొనుచున్నరు)

శశి- (లేచి) తండ్రీ! నీకంతవిరోధినైతిని! ఓతల్లీ! లోకములోఁదండ్రులెట్లున్నను దల్లులుపిల్లలఁబ్రాణతుల్యలు గఁజూతురనియెదరు. అట్టియెడనీకునుచేదైతితో? సుయోధన! నీకుమారునకునన్నుఁగూర్పఁబోవుట కాకిముక్కునకుదొండపండుగట్టుటగదా! లక్ష్మణా! అలభ్యారంభము జుమినీకోరిక! హాప్రాణనాయక! నా తండ్రీధనికవశంవదుఁడై నన్నీయనన్నంతమాత్రమున నన్నదటి లేనివియోగసాగరమునముంచిపోనగునా? నామనసేమికట్టితివి? దానినినీకిదినల కేయిచ్చునయింట్టిని కాదా? అయ్యో! మగవారికేమికోఱుట? వారెట్లులెనఱునులే. (స్వనైలయ్యోందో శనముగా) ఓసఖీ! ఈప్రపంచకమంతయు గూఢాంధతముఃపరిపూరితమయినట్లు

న్నదే. (ఉలికిపడి) అబ్బ! ఏమియీనాలయవాతము! నిష్వలుగురియో చున్నది  
గదా! (దక్షిణదిశోన్ముఖియై) ఓచందనజన్త! నుహాభాగ!

గీ॥ ఓక్షిణఃపుదిక్కుయమునకు స్థానమండ్రు

తలఁపనీకునుస్థానంబె దానఁజేసి

యేకసంస్థినినోపను దేవఁబోవుఁ

బ్రాణిహింసయె యెప్పుడుఁబనులుమీకు ॥

[అప్పుడుచంద్రముఖినిఁగొంగలించుకొని]

పంచచామరము- సరోజనేత్రిరసఖీ స్రవండమారుఁడేఁడెయా

ద్విరేఖకీరశారికాదివీరనేన గొల్వఁగన్

గరంబునాయురంబు నేయఁ గాశరంబు బూనెనో

వరాళివేణి నేవిరాళి బారిఁదాళ నేకటా ॥

(ఆ కాశము నెపుచూచుచు)

హా ! కామదేవ ! సంకల్పసంభవ ! పుష్పబాణుఁడనైన నీకింతవేడి యెచ్చటవచ్చి  
నదోయి? నేనొక్కటి యూహించెద.

గీ॥ తొల్లిశినఫాలవీతిహాత్రుండుసోక

భస్మమాత్రుఁడవైతివి భావజాత

దానిలేశమునీవింక దాఁచియుంటి

వేము ! లేకున్న నీతాపమేలఁగన్

(సకో)ధముగాఁ దలపంకించుచు( కానిప్పు అబలరగునాశాపమస్రలిహతము చూడు!

గీ॥ నీదుపువ్వులతూపులు నేలఁగూలు

నీదుమీనంపుఁడెక్కెంబునీటఁగలయు

నీదువిలెపుభక్త్యుమెనీరసిండు

నాగుదటిఁజేరికోరొరినయవిమార ।

హేరానునోభన! నీవుపుట్టిగిల్లునుట్టు బెట్టఁజలన్బువట్టి నకట్టిఁడివి. నావనంబునఁబుట్టి  
దాని నే యావట్టివెట్టుదుంటివి, దుట్టజంతువులనుపలాలనంబునేయఁజనను. పొమునుఁబా  
లువోసి. పెంచినటులఁబ్రయజనసమా వేశా శంకాపరంపరలచేరిన్నుఁబెరినిది. నిద్రావిధున  
న్నారకవిడిచిపెట్టెదవా? (అప్పుడుక్రీడాశుకముకవకవంగూయనదిరిపడి) ఓసీసత్తీ! ఏమి

వాగదవే! చిన్ననాటనుండియు నాచేఁబెంచఁబడియిప్పుడు నున్నధకుఁడత్తడినైతిననికా  
బోలు నన్నుఁజిక్కువెట్టుచున్నావు! సరే! మంచిదిలే! (కొంచెమాలోచించి) అమ్మలా  
ర! నాకేమిగతిఁజెప్పెదరు?

శిల- అమ్మా! నీతండ్రితానుచుర్యోధనుని వియ్యంకుఁడననిపించుకొనఁ జూచినాఁడు  
గానినీయష్టసెట్లో యిందుకయుమోచించిన వాఁడుగాఁడు. అట్టిస్వలాభప్రవణుడఁగు  
తండ్రితండ్రియో? ఆదియునుఁగాక నీవుద్రుకరణశుద్ధిగ నభిమన్యునిఁగించితివి. ఇప్పుడువే  
టొండుపురుషునిగూడితివేని దోషమువాటిల్లును. పతివ్రతలయినయుత్తము నాయకలుతా  
మువలచినవానినకాని యెట్టియిక్కట్టులయందైనను వేటొకనివరించరు. కాఁబట్టి నీవిప్పు  
డొకపనిఁజేయుము. జాబునొకదానినివాసి నీస్రియనునకుఁబంపుము. ఇదివఱకునీయనురా  
గమున్నతగాఁ జవిచూడనందున నిన్నువిడిచిపోయినాఁడు. నీజాబునుజూడఁగ నే వచ్చినీ  
కోర్కెఁదీచఁగలఁడు.

శశి- అవును నిజమే అట్లుచేసెదను అతఁడువచ్చి నరాఁగలఁడు కానినాఁడప్పుడప్రా  
ణత్యాగము సేయుదానను.

(జాబువా) సత్వరగతియను చేటికిచ్చియనునయపూర్వముగా)

చ॥ త్వరగతి! నీవువోయియలపాధకజాఁగాంచిమదీయవా ర్తలకొ  
సరణిగఁబెల్లివానిమదిజక్కగఁదిప్పియెఱైననీదుచా  
తురిఁబ్రచురించుదుంబ్రియముతోఁగల శేపుకల బుజ్జగించినా  
స్థరజడవాన్ని నార్పఁగనుసత్వరఁదేగదెనన్నతాంగునిక॥  
(అనిచేతనున్నరతనాలకంకణమియఁబోవుచున్నది)

చేటి- అమ్మా! నీవేతికంకణము నీయకుము. నాకునీయనుగ్రహమే కావలయును.

శశి- (చేటిచేతులుబట్టుకొని) అమ్మా! త్వరగారావలెనునుమీ!

చేటి- వేయేల? చూచెదవుగా! అచ్చటభుజియించి యిచ్చటఁజేయికడిగికొనునట్లు వచ్చె  
దను. సరేగద! (నవ్వుచు) నాపేరెవరు? హూ! (నిష్క్రమించెను)

శశి- (నిట్టూర్పుతో నాకసముచంకజూచి) అబ్బే! ఈపాపఁపుచందమామోయి బయలుదే  
తినాఁడ! డొరం! చంద్ర! నిష్ఠులగురిసెదవే? మంచుకుగీమునగునీకీయాళ్లమెక్క  
డిదోయి? డొను! నిడిసహజమేగా?



గీ॥ పాలమున్నీటజన్నించిపావకుండు  
 నీవునిరువురుసహజులై నెగడితిరిగ  
 కానసహజానుగుణ్యదుష్కర్తమిక  
 దెట్టులబ్బకయుండెడుకట్టచంద్ర॥  
 ఔరా! నీపేరుమోసికొని బ్రదుకుచున్ననన్నేహింసింపవలెనా?

ద్విపద॥ హాచంద్రతారేంద్రహాదోషసాంద్ర  
 చూచుచుండఁగనింతచుల్కనబుద్ధు  
 తెటులఁగల్గెనొతెల్పనేజాలనీకు  
 కుటిలాత్తనీతోడఁగూడిపుట్టిరిగ  
 యలపాలమున్నీటనైరావతంబు  
 తలఁపసుధాఘటధన్వంతరులును  
 కౌస్తుభరత్నంబుకల్పవృక్షంబు  
 స్వస్తిస్వరూపిణిసర్వేశురాణి  
 వారలందఱునునీవలెజీవహాని  
 కారులై రొకొచూడుకల్లపహృదయ  
 నినుఁబాముకఱచుటనీకళలన్ని  
 యునువియచ్చరులుభక్షణసేయుటయును  
 మొదలుగాఁగల్గినమోసంబులన్ని  
 యొదవకుండిననునీవొదిగియుండెదవె  
 హరుబండిచక్రమైయమరినఁగాని  
 మరణంబునొందకమఱియుంటివెట్లు  
 గురుభార్యఁబొందినకూర్పుఁడవగుటఁ  
 జిరజీవైవైయిట్లుచెలఁగుచుండితివొ  
 అక్కటా 'పాపీచిరాయు' వస్తాట  
 నిక్కమయ్యెర యామినీచర శ్రేష్ఠ॥

(చేతులుజోడించికన్నులుమూసి)

ద్విపద॥ హాదైవమయిట్టియాపదనాకుఁ  
 బాదుకొల్పుటనీకుఁబాఁడిగాదకట

యెప్పుడేపాపంబు నేఁ జేసినాను  
యిప్పుడీ వెతలకు నెఱఁ జేసినావు  
అక్కటా! రహాభ్యయడుగునముంచి  
యిక్కరణిఁగ నేఁచ నేమి నాయంబు  
నీకింత నా పయి నిష్ఠురమున్నఁ  
జేకొనియొక సారి చెందాడరాదే॥

(యె.లుగెత్తిగద్గదస్వరముతో)

హాలోకరక్షక! నాపైనీకింతకక్షయేల? నీవింతశ్రమపడనేల? నిన్నుసుఖ పెట్టుట  
కై నేనెదిద్రవమయ్యెదను. చూడు! (అనిపైఁటకొంగుచేనుజీ బెట్టుకొనుచున్నది)

(అంతరిక్షమున)

క॥ చెలియాదుండగముడుగుము

పలుగాకులుమూఁఖులెన్ని పల్కినవినకు

త్వలప త్రేక్షణ! శ్రీకృ

ష్ణులదయనభీమన్యఁగూడిసుఖియింతుబలే॥

శశి- (చెవియొగ్గి వినియాశ్చర్యహాసములతో) ఓహోహో! నేనెంత పుణ్యముజేసికొంటి  
నో! ఎండలో నెండి రుండియున్నవానికి మేఘాడంబరధ్వనివోలే నీవాక్యము  
నామనస్తాపముఁ గొంతదల్లాచిఁనది! ఇదెవరువచించిరో! కొంచెము యోచిం  
చి ఇదియా కాశవాణిసూక్తిగావచ్చును. ఆ కాశమువైపుచూచి ఓయా కాశదేవత  
నీపాడితప్పనిదానవు తప్పకనన్నను నావల్ల భునిఁగూతుఁవేని యిప్పుడ యీఘ  
నాలంకారములన్నియు నీకుముడుపుగట్టి నీకీర్తిమాత్రమునానోటఁగట్టి కొనితిరి  
గెదను, (కొంచెము స్తిమితపడి) అబ్బ! ఇప్పటికొకతీరైనదేనామనోవ్యధ! సఖులా  
రా! అమృతతుల్యమగు నీవాక్యమువినఁగా నేసుఖపారవశ్యముననిద్దురవచ్చుచున్న  
ది. పాపము! మీరునుబోయినిద్రించుఁడు. నేనునునిద్రించెదను.

సఖులు- అమ్మా! మానిద్దురకేమి? ముఖ్యమైన నీవుసుఖముగమాకుదక్కితివి. ఇంకమాకును  
సుఖనిద్రగలుగును సెలవిమ్ము.

అందఱు- (నిష్క్రమించిరి.)

ఇది. తృతీయాంకము.



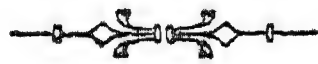
శ్రీ

## బలజా సౌభక్రియము.



చతుర్థాంకము.

ఘటోత్కచాశ్రమము.



(నిలిచియున్నపింగళుడును మూర్ఛవడియున్న కరిబలుడును బ్రవేశించుచున్నారు)  
పింగ- ఓహూ! కరిబలుడు మూఁఛవడియున్నాడు. (సమీపించి) ఓరికరిబలుడు  
కరిబలుడు! (అని చేతితో బుజముపైఁ జఱచుచున్నాడు.

కరి- (కన్నులువిప్పిచూచి) నాయనా! పింగళుడవు కాఁబోలును ఈదినమున నాకరిబ్బ  
లమంతయు గంగపాలై నది.

పింగ- ప్రాణసఖ! ఏమియట్లుగాఁజెప్ప చుంటివి?

కరి- చెప్పెదనుగాని ముందునాదేహమున నాటుకొనియున్న యీ బాణములను బెటికివే  
యుము.

పింగ- (అతికష్టముతో నలుగులనుకీసి) మిత్రుడా మెల్లగాఁజెప్పుము.

కరి- (నిట్టూర్పువిడుచుచు) ఏమిచెప్పునుతోయి! ఈదినమునఁ జంద్రబింబమును దొంగిలి  
ముఖము గననుచుకొనిన యొకసుందరియు మన్మథుని యపరావతారమగు నొ  
కకుర్రుడును మనవనముఁబ్రవేశించిరి.

పింగ- నరులకీ యరణ్యమగవ్యమే! ఎట్లువచ్చిరి?

కరి- పింగళా! మొదటినుండియు నీగుణము లేనిపోనిప్రశ్నలువేయుట కాటపశ్చే నే  
నో? ప్రస్తుతము కొనయ్యుపిరితోనున్నాను. నేఁజెప్పెడుమాటలు నోరెత్తకవి  
ని రొడవావినుము లేనిచో నన్నేలపీడింపెదవు నాయనా?

పింగ- ఆవును ప్రస్తుతమునీవు బొత్తిగ వీటదప్పియున్నావు ప్రశ్నలు వేయనులే! చె  
ప్పు పాపము! !

కరి- అచిన్నవాఁడు నిర్భయఁడై మనసనమంతయుఁ దిరుగుచు మాగానావరోధములగు వృక్షములను నఱుగుచునుండుటఁజూచి యానరులనిరువురబట్టుకరందని మనప్రభు పగు ఘటోత్కచుఁడు నాకాజ్ఞనీఁగా నరమాంసములభించెనను ప్రీతిమనమున ముప్పిరిగొననట్టహాసముజేయుచు బిఱిబిఱఁజను దెంచువఱకెచ్చటనుండియో యొకబాణపక్షిముగుబగుబవచ్చినది. నేనందుఁబడి లేవఁ జాలక యిచ్చట గూలఁబడినీవు లేపగానూపిరిఁ దెచ్చుకొన్నాను. తరువాత నేమిజరగినదో నాకుఁదలియదు!

పింగ- ఓరీ! గట్టిగానఱునకుము ఆరాచపిల్లవాఁడిప్పుడు మన నెత్తిపైదెవమయినాఁడు.

కరి- (చివాలునలేచి) అదెట్లుబాబూ!

పింగ- నీవపజితుఁడవైతరువాత స్వయముగా ఘటోత్కచుఁడే వచ్చినాఁడు అప్పుడు వారిరువురకును ఘోరయుద్ధమయినది. అన్యోన్యమపజితులుగాక బ్రహ్మాస్త్రస్మియోగములకై ప్రయత్నించుచుండ భగవంతుడగు వేదవ్యాసుండు ప్రత్యక్షమై వారిరువురకుఁగల బంధుత్వములు దెల్పిసంధిజేసినాఁడు.

కరి- భార ! విపరీతము ఆబంధుత్వము చెప్పవేమోయి ?

పింగ- మనరాజుగారి కామె పితల్లియట- ఆకుఱ్ఱఁడామె సుతుఁడట. వారిపేళ్ళు సుభద్రయు నభిమన్యుఁడు నట-

కరి- (ఒకానొకవిక్షణమైన వింతతీరునభినయించుచు) కాఁబట్టియే బాబూ, నన్ను జైత్రతేగఁగొట్టి-

పింగ- (చూపునిగుడించి) ఓరీ ఇంక నోరుమూయుము అప్పుడుకాడిప్పుడు తేగును మనచెత్త మనరాజును సుభద్రయు నభిమన్యుఁడు నిశ్లేపచ్చుచున్నారు- లే, పోదము- (నిష్క్రమించిరి) ఇదివిష్కంభము-

(సుధానిధిక్ష్ప్తముగా సుభద్రాభిమన్యుఁడుఘటోత్కచులు ప్రవేశించుచున్నారు-)

ఘటో- వత్స ! నిన్నెంత తూలఁగొట్టితిని నేను గడుఁబాపి నైతినిగద-

క॥ తమ్ముడ ! మృదువగునీదే

హమ్ముగునిశితాస్త్రపంక్తి నలయించికడున్

సొమ్ముసిలఁజేసినట్టిక

రమ్ములునిందలకు నాకరమ్ములుగావే ॥

క॥ అడవులనిటుసిరులకుఁగడు.

నెడమైపడిపోవుచుండ నింకయు సేమం

బడిగిమిమునాదరింపక

వడిఁగొట్టెడునన్నఁబోలు వాఁడుంగలఁడే.

అభి. అన్నయ్యా ! నేనుమాత్ర మేమిచేసితిని నీవు పెద్దవుగనుక నెఱుఁగకనైనను నన్ను శిక్షించవచ్చును నేనెఱుఁగకనైనఁ గఱనైనఁ బెద్దలఁ దిరస్కరించఁగూడదుగదా ! అట్టియెడ మీపట్లనైన నాయవిధేయతను ముమ్మాటికి మన్నింపవలెను- (అని పాదములపైఁబడుచున్నాఁడు)

ఘటో- (అభిమన్యుని లేవదీసి శిరము ముద్దాడి) వత్స ! కమలాకరము మరకరందముగా కమఁతేమిజిలుకును ? (సుభద్ర వైపుతిరిగి) అమ్మా ! బుద్ధిలేమి మిమ్ములశ్రమపెట్టితిని రక్షించుము- (అని పాదములపైఁబడుచున్నాఁడు)

సుభ- పుత్ర ! దుర్వారమగు దైనము చేయిఁచెడుపనులు జేయుచుందుము- నీతప్పేమున్నది- దీనిని మఱచిపోదములెమ్ము-

ఘటో- (లేచి) అయ్యో ! ఎట్లు మఱనఁగలను?

ఉ॥ తల్లియో ! యిట్టివార్తనుబితల్ వినవారినిఁ జూడ నెట్టులన్  
జెల్లును నేఁడు నేనిటులఁ జేసితి నంచెఱుదెల్పఁగల్గుదున్  
దల్లడ మొందిమిరిటుల నావనభూమికి రాఁగరండటం  
చల్లన నేద దేచిఁతగినట్టిసపర్యలానర్చనైతిఁగా ॥

సుభ- నాయనా ! గతజల సేతుబంధనమునఁ గార్యమేమి ?

ఘటో- అమ్మా ! నాసౌధమునకుఁబో దమురండు

(అందఱును) నడుచుచున్నారు.

ఘటో- (ముందుకుఁజూచి) ఇదేనాసౌధము నాతల్లిహిడింబియు నాకై వేచియున్నది లోపలఁబ్రవేశించుఁడు-

[అందఱునుబ్రవేశించిరి]

(అప్పుడు హిడింబి సింహాసనస్థతయై యుండ సుభద్రాభిమన్యులతోఁ గుటోత్కచుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

హిడింబి- నాయనా ! వీరెవరు ?

ఘటో- ఆత్మా పీరు నీమఱఁదియగు నర్జునుని దార పుత్రులు

హిడిఁబి- (తొందరతో) ఏమీ నాచెల్లెలా ? సుభద్రను గొంగలించుకొని యభిమన్యు

ని శిరముముద్దాడి ఇవిగోయియాసనములఁగూర్చుండుఁడు-

అందఱును కూరుచున్నారు- )

ఘటో- (సుభద్రతో) తల్లీ !

గీ॥ ఫాలనేత్రునిగెల్పిన పాధుకానకును

దారపయ్యును లోకైకవీరుడనగు

నాకుఁబిసత్తివయ్యఁ గాననమువెంట

నక్కటానీవురానేల నమ్మనేఁడు ॥

సుభద్ర- (తలవంచుకొన్నది)

అభి- (అతికష్టముతో) అన్నా !

మానిని॥ ధర్మసుతాదులు దైవవశంబునఁ దారడివికా నసియింపఁగదా

నర్తిలితోబలరాముఁడునన్ను మదంబనుదోడ్కొని పోవనటకా

—ధగ్గముమీఱక ద్వారకమాతులధామము నందున నుండఁగఁబో

క్కర్తవశంబునఁ గాసిలియిట్టులఁ గాఱవవింబడి రాగలిగెన్ ॥

ఘటో- (కోపముతోలేచి) మీకుఁబ్రతికూలఫలదమగు నట్టికారణమేమి?

సుభ- నాయనా! ఏమిచెప్పుదును (సభాష్టగద్గదికముగా)

సీ॥ బలుఁడాత్మపుత్రునిఁ దొలుతనాపుత్రునకిచ్చెదనని వచియించియిప్పు

కఠినతవహియించి కౌరవపుత్రునకిచ్చెదనంచువాక్యచ్చివాఁడు॥

ఘటో- (కనుబొమలుముడివేయుచున్నాఁడు)

సుభ- పోయెఁబో గాంధారిపుత్రు నే పల్కాటులింతలఁతలుగ వర్ణించినాఁడు.

ఘటో- (పండ్లుపంటపటగీచుచున్నాఁడు)

సుభ-సీ॥ అక్కటా! మహానీయులగు నీదుతండ్రులఁబేరు పేరులఁదిట్టిప్రేలినాఁడు.

ఘటో- (దేహమునుండి పొగలూదుచున్నాఁడు.

సుభ- గీ॥ ఏమిచెప్పుదుఁ బుత్రకా! యిట్టిమాట (కన్నీళ్ళనొత్తికొనుచు) కూడుగుడ్డలె

లేవాయెఁ గోడలేల? కడుపుఁగూట్కినాయిలు గాచియుండి యిట్లుప్రేలిననన్వ

లికీడ్తుననియె॥

ఘటో- (పట్టరానికోపముతో నొక్కపెట్టుననాచిక)

మ॥ అవురా! మేలు! శబాసయారె! బలుఁడాహా! యెంతవాఁడయ్యె నా ।

హవధుధకషకథనుఃప్రకషకకషణాహం కారఘోరస్ఫుర ।

న్నవనానావిధచిత్రశస్త్ర రచనానైపుణ్యమాయారణ ।

వ్యవహారజ్ఞుఁడనన్ననై న మదిలోభావింపకిట్లాడెఁగా॥

క॥ ఐనం గానిమ్మియన ।

మానముమానంబెమనకుమానముదుఃఖం ।

బానయహీనుని నిమిషము

లోనవమానించివత్తులోకులుమెచ్చె॥

(ఆభిమన్యునిఁజూచి)

తమ్ముడా! నీపరాక్రమేమా యత్యధికమనియింతదనుకసంతసించుచుంటినే వ్రేలు  
గఱచికొని నీరసభావముతో) లోకైకవీరుఁడనగు నన్నేడీల్చితీచిన నీయస్త్రజాలము నీ  
ప్రతిఃక్షులపై బడకుండుటకు గారణమేమి అయ్యె వేంతచిన్నతనపుఁ బనిచేసితివోయి బల  
రాముడు ల్లనీయకున్న బోనిమ్ము అతనికేపిల్లలుగలరు ముఁతీయనిమ్ము మహాత్ములగుఁడైన  
డవులు నట్లుకాటులువ్రేలుచుండ నెట్లుసహించితగుదువని యిట్లుపచ్చితివోయి? (తలపకిం  
చి) కానిమ్ము తొందరేమి (సుభద్రతో) అమ్మా! ఇంకను బెండ్లికాలేదుగద?

సుభ- లేదులేదు తేపేసుముహూర్తము-

ఘటో- ఆఁ అట్లయిన నాచేయుప్రతివనినఁడు-

చ॥ నిజముగవాయుపుత్రునికె నేనతనూజుఁడనైతి నేని? నా

ప్రజనభుజంగయుగ్తసమ బాహుపగిచ్యుతఘోరనారస

ప్రజమునసీరపాణిఁగలబంధులనందఱఁ జిత్రభంగులం

గజబిజిజేసియిల్లగజగామిని నాసుముహూర్తవేళక

క్రజముగఁదెచ్చి తమ్మునికె గ్రక్కునబెండ్లియొనర్తుచూడుమి ॥

హరి హర హిరణ్యగర్భకల నైన ననలీల బొదివి చెలంగు సోమహిత మాయోపా  
యంమిల శశిరేఖనిష్పదతెచ్చువాఁడను (కొంచెమాలోచించి) అమ్మా! ఇంతకును పిల్ల  
దానికోరిక యెట్లున్నదో? ఒకవేళ నాపె మనయభిమన్యునివరించక కారవపుత్రునేవరిం  
చియున్నచో తాచిన్నదిమనకువలదు- కాబట్టి ముఖ్యముగఁ బెండ్లికూతు కోరికతెలి  
యపలయును-



(తెలలలో)

గీ॥ పెండ్లికూతునికోరిక లాంఛనతేవు  
తనరనభిమన్యునందె చిత్తమునుజేరికా,  
సఖులతోఁగూడియెంతో విచారమునను  
విరహజేపలబొందుదు వేరొందుండె॥

అందఱును (దేవియొగ్గినిచుచున్నారు-)

సుభ- వాల్మీకియొంగురు కుమారా

అభి- అవ్వా ! ద్వారకాపురములోని త్వరగతియను చేటియొక్క కంఠధ్వనివలెనున్నది.

త్వరగతి- (నిట్టూర్పునిగుడించుచు బ్రవేశించి) అబ్బ ! బయలుదేరినది మొదలెన్నఁడు

వినియోగనుండనియీగాటంపుటకావులఁ దిరిగితిరిగి వేసారివిరహంగతివారిని వారిని

బృద్ధిండుచుచు తుదకు పిరిగి గనుఁగొనునప్పటికి నాలాతలు దిగివచ్చినారుగ

దా ! కారిమ్ము ! ఎట్టకేలకు సాధిం తినిపో-

సుభ- చేటి ! ఇట్టిట్లు మఱియొకటియును లేవుగద ? నిన్నుఁ జూడఁగనేనానేత్ర

ములు చల్లుచుండినవేయోసీ ! అహా ! చూచితివాస్వదేశాభిమానమెట్టిదో ?

త్వర- విశేషములుమఱియొకటి? మీరువచ్చినప్పటినుండియు శరీరేఖ మీకై బెంగబె

ట్టుకొనిదుఃఖించుచున్నది.

సుభ- ఇంక నేమి? నిమిషములోఁబోయి, పాపము! ఆపిల్ల దానిదుఃఖమును దీచెదను

(నిక్రమించెను)

అభి- (హిహందితలో) అక్కా! మార్గాయాసవశంబున నొడలునొచ్చుచున్నవి. ఒకింత

శయనించి:-

అడి- అయ్యో ? చెల్లెలా నీ వెన్నునకుఁగక్కిందబెట్టియెరుగవు నీకీక్కడ నెందరోపరి

చారికలుగలరు. శయనింతువుగానిరమ్ము (అనియిద్దరునులోపలగు లోపు చున్నారు)

త్వరగతి- హృద్దముతోనిదియే నాకుమంచిసమయము సౌభద్ర ! చిన్ని సాయమునుండియునీ

దూజోడుగ నాడికొనియా మెమనసంతయునపహరించియా మెనుదరి లేనివియోగసా

గరమునమాంచయిట్లు రాఁజెల్లునా? చాలుఁజాలు ! ఆపెనీయందభి పుక్కువచే,

మిక్కుటమగుతాపమునమిక్కిలిగాఁ బుక్కువడుచున్నది. ఇదిగోనీప్రియరాలునీ

శేఖరానిది.

(అనియిచ్చుచున్నది)

అభి- (అందిపుచ్చుకొనిసభావృద్ధదికముగాఁజదువుచున్నాఁడు)

ద్విపద॥ శ్రీకరగుణజాలసిందూరఫాల

కాకపక్షవిలోలకాంతకపోల

రాజమాన్యరాజరాజాతిపూజ్య

రాజరాజనుపూజ్యరాజసన్తాన్య

తేజోవినిద్రనుదేహసౌభద్ర

ప్రాణనాయకనీకుఁబ్రణతియొనచి

మానినిశ్శశిరేఖమఱియిట్లువ్రాముఁ

జిటుతపాయమునుండిచేసికచెలిమి

తటగనేనాపయిదయియింతలేక

అయ్యయొయొకకంచమంచునగుడిచి

శయ్యపైవొక్కటశయనించలేదె

చెల్లబో! పురుషులచిత్తంబుకన్న

నల్లతాతికినైననర్తిలిగలదు

అక్కటా! విరహాబ్ధియడుగులముంచి

యిక్కరణినిబోవనేమినాయంబు

నాతండ్రికూరఁడైనన్నయనన్నఁ

బ్రీతియెచ్చటికేగఁబ్రయసఖియందుఁ

జిన్ననాటనెనాదుచిత్తంబుకొల్లఁ

గొన్నాఁడవిష్ణుడుత్రొత్తేమివచ్చె

నీకంటెనన్యనినిఖిలేశునైనఁ

జేకొననొల్లనుసద్ధంబువినుము

వైశంబనీముఖపద్మంబుజ్ఞాప

నాఁటిన్యమయ్యేనేనచ్యుతుతోడు

శశిరేఖపేరిటశశిరేఖగాని

శశిరేఖయుండదుజగతిలోపలను



దక్కినవన్నియుఁ ద్వరగతినీకుఁ  
జక్కగావినుపించునవిశేషముగను॥

ఇట్లునీసఖురాలుశశిరేఖ.

(నిట్టూర్పువిడుచుచు) ఆహా! శిరీషపుష్పాధికసౌకుమార్యము గలయామితారినా  
కొఱకెంతపరితపించుచున్నదోగదా! నేనెంతకఠినచిత్తుండనైతిని!

గీ॥ ఎపుడుకనులారఁజూతునాయిందువదన  
నెపుడుభాషింతుఁగౌఁగిటనెపుడునేర్తు  
నెపుడుప్రేమనుశశిరేఖయిచ్చదీర్తు  
నార! యింకెపుడన్నియునవలఁబోయె॥

౪॥ రుచిరాకృతినవశశిరే  
ఖచకితమృగశాబనయన; గజయాన; వినీ  
అచికురళోఽతనానే  
త్రచకోరములకునువింగుతా నెన్నఁడగున్॥

(సవిమశముగాను తరమునుబరిశీలించి)

చేటి! ఇందక్కడక్కడనల్లనల్లనిబొట్లుకన్నపైడునివియాలేమ యంజనవికీర్ణములైన య  
శ్రుబిందువులుగాఁబోలు నేమి? ఇచ్చటనాబాష్పబిందువులను మాత్రముజతగూఁపఁ  
గలను (కన్నీళ్లువిడుచుచు)

క॥ సుందరమగునామేడను  
ముందరశశిరేఖనిల్పిముదమునదర  
స్పందముననునుజెక్కుల  
బొందుగముద్దాడునట్టిభోగముగలదో॥  
(తలపంకించి) కానిమ్మ! అన్నియుదైవాధీనములే.  
(తెరలో)

త్రిలోకైకవీరుడగు నాకీస్వల్పకార్యమెంతలెక్క?

క్షణములోఁబోయి బ్రహ్మకైనఁదెలియకుండ నామాయచేశశిరేఖందెచ్చితి

సుభద్ర, హిడించి (అప్పుడుప్రవేశించి) ఛార! ఘటోత్కచుడప్పుడవచ్చినాఁడు!

ఘటోత్కచుఁడు- మంచముపైనిద్రించుచున్నశశిరేఖతోఁబ్రవేశించి.

ఉ॥ అమర్లోచూడుమాకుగతినంబరవీధిబోయిద్వారకన్

సమ్మదమొప్పఁజేరియలసాధకనామనుజుండ్రరేఖనా  
తమ్మునికిఁ సరూపగతిఁదాల్చినవోమలిఁదెచ్చితింకనీ  
కొమ్మనువేగఁజూడుమిదికోడలూకాకమఱింకనెవ్వరో॥

సుభ- (పరుగుపరుగునఁబోయి మంచముపైనిద్రించుచున్న శశిరేఖమేలియు సుంగుగొంతవా  
యఁజేసిచూచిచిటికవైచి) ఓ! ఈపెయేనాకోడలు. ఈపెనాకోడలే.

ఘటో- “శుభస్యశీఘ్ర” మ్మనునటులనీ ముహూర్తమునకేపెండ్లిగానిచ్చెద మతీయు శుభ  
రేఖవ్రాసియింద్రాది దేవతలను గూడరావించెదఁ జూడుఁడు (లేఖవ్రాసి) నేన  
కా! ధనుబాణములనుదెమ్ము. దీనివాయువ్యాస్త్రముచే దేవలోకమునకుఁ బు  
త్తెంచెద.

సేవ- చిత్తము. (ధనుబాణములనుదెచ్చి యిచ్చుచున్నాఁడు)

ఘటో- (ధనుస్సునబాణము సంధించిధ్యానమునునటించుచు)

గీ॥ అస్త్రరాజమ! నీవేగియాశుగతిని

సకలసురగణములనువాచస్పతియును

రంభమొదలగునప్పరోరాజితోడు

గాఁగఁదోడెమ్మునుతపతిఘనతఁజూపి॥

(“ఘెభ్యునధనుష్టంకారముజేసి యస్త్రమునులేఖతో విడుచుచున్నాఁడు)

శశి- (ఉలికిపడిలేచితనలో) బాపురే! ఎక్కడినీధ్వని? (కలియఁజూచి) అశ్చర్య మార్చ  
ర్యము!

గీ॥ సకలరత్నస్థగితదివ్యసాధమేద

మతీయునీఘోరకాంతారమధ్యమేద

నక్కటా! ప్రియుఁబోనాడియడలుచుండ

క్షుతినీకులముబోలెయికష్టమేద?॥

ఏమియిచింత? (మరలఁజూచి) ఇదేమి? నాప్రాణనాడుఁడు మొదలగు వారు  
నిచ్చట గాన్పించుచున్నారే! నేనుబంపిన త్వరగతియునిచ్చటనేయున్నది. ఏ  
చింతతోఁబండికొనిననట్టికలదుచ్చనండ్రు. కనుక నేనన్న నాసఖి యీప్రసంగి  
తివేనినీ నోయనిఁ గలలోఁజూడగల” వన్నని. కాఁబట్టియిదియెద్దిమేనికలగానచ్చు  
ను. (కొంతతడవాలోచించి) అయ్యో! ఇదీకలగాదు. నేనుబ్రత్యక్షక్షాణముతోను

న్నాను. ఇదినిశ్చయమే. అఘటనఘటనా సమఘటనడగు భగవంతునివిలాస మిట్లున్నదిగాఁబోలు! ఔరా! నేనెంతదృష్టవంతురాలనో! సరే! కానిమ్ము. ఆ కాశవాణియవంధ్యవ చస్కురాలుగదా! రక్షకుడగు పక్షివాహనుఁడు నాపక్షముననుండనొక కుక్షింభయఁడునన్నపేక్షించఁగలఁడా? (అనియత్యంతహాషణముతోకన్నులకొకవంతసొగసునీయదిగ్గుననుంచమునుండి యుటుకుచున్నది)

భ- (శశిరేఖచేయిపట్టుకొని) బాలా! భయపడబోకుము కుముదముచంద్రునితోగలసి నది (లోనికిఁదీసికొనిపోవుచున్నది.)

వీర- రాజా! దేవేంద్రుఁడు నారదునితోడను సకల సురగణములతోడను వచ్చి గుప్తుముకడనున్నాఁడు.

టో- శ్రీఘ్రముగాఁ దోడితెమ్ము.

వీర- (నిస్క్రమించి మరల వారితోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు.)

టో- (దిగ్గులేచి) దేవిరాజ! నమస్కారము దేవగురూ! నమస్కారము ఓసర్వలొక పంవ్య! నారద! నమస్కారము.

ఘ- (అందఱకునట్ల నే నమస్కరించుచున్నాఁడు.)

అందఱును- వత్సలార! శుభమగుఁగాక!

టో- అయ్యలార! మీరీకనకాసనములఁ గూరుచుండుఁడు.

అందఱును- (యథాస్థానములఁ గూరుచున్నారు.)

టో- (అభిమన్యునిఁజూపుచు) దేవేశ! ఇతఁడు సవ్యసాచిపుత్రుఁడయిన నీమనుమఁడు ఇతనికి బలరామపుత్రికయగు శశిరేఖను బరిణమము నేయుచున్నాఁడను. కార్యభారముచే నేను స్వయముగావచ్చి దేవరవారి నాహ్వానము నేనులేనయితిని మన్నించవలయును మఱియు నిప్పుడ ముహూర్తమాలోచించి కావలయును కావునఁ పెద్దలు ముహూర్తనిశ్చయము నేయుఁడు ఇంతశ్రీఘ్రముగఁ జేయుటకుఁ గారణమేమనఁగా బలరామఁడీతనికిఁ బిల్లనీయకదుర్యో-

మ- హైడింబ! తద్వృత్తాంతము నాకువిదితమైనది నీవువిస్తరించి చెప్పవక్కఱలేదు. బలరామఁడును గౌరవులునుకూడ బహుగర్వితులై యున్నవారు నీవుయోచించిన యూహనాకుఁజెలిసినది మంచిపనిఁజేసితివి.

(బృహస్పతి) అయ్యా! టేపు బాముప్రొద్దెక్కినతరువాత ముహూర్తము చక్క

గానున్నది.

ఘటో- సరే! మీరీ పెండ్లియారంభములను జేయుచుండుడు కౌరవ యాదవులు గడు  
బ్రమత్తులై యున్నారు వారినించుక పరిభవించివచ్చెదను.

దేవేం- సంజేహమేమి?

గీ॥ మామకాదులనందఱమాన్యతములఁ ।

బరిభవముచేసి మిక్కిలి ప్రబలియున్న ।

తుచ్చులనుగౌరవాదులనిచ్చుమీఱ ।

నీశరమ్ములఁబొలియించు నేడువత్స ॥

సర్వథావిజయీభవ! నీవువై శంబపోయిరమ్ము.

ఘటో- (తెరవంకఁజూచి) కరిబలా!

కరిబలుఁడు- (ప్రవేశించి) రాజా! వీమితమయాజ్ఞ?

ఘటో- మనమిప్పుడు ద్వారకాపట్టణమునకుఁపోయి కౌరవయాదవుల నేడ్పించిరావలెను.  
కావున చతురమాయోపాయవంతులయిన రాక్షసుల నాయత్తము నేయుము ప  
తీయు వారిని జిత్రవిధులం బరిభవించు టెట్లొయోచించుము.

కరి- మహాప్రసాదము క్షణముయోచించి ఇదిగో యాయూహతోఁచినది (చెవిలో)  
ఇట్టిట్లు (అని చెప్పుచున్నాఁడు)

ఘటో- (పక్కుననవ్వి) ఓరిపిడుగా! గట్టియుక్తిపన్నితివిరా! శబాసు! సరే! అప్పుడునే  
ను కెవ్వననఱచెదను అదియదనుగానా తుచ్చులదిగంబరులఁజేసి నన్నుగలియు  
డు ఇఁకనీవుబోయి నీప్రయోగమును నడుపుము నేనును బయలుదేలుచున్నాను.

కరి- చిత్తముస్వామీ! నిష్క్రమించెను.

దేవేం- మ॥ భీమకుమార! నీవలగభీరపరాక్రములై హలాంకుపు ।

త్రీమణిఁగోరివచ్చు కురుధీరులయాదవకోటి నేఁచనీ ।

తామసమంతఁజూపుదొకొ! తత్పురవానుఁడునీలనీరద ।

శ్యామలకోమలాంగుఁడలశౌరిజుమీ! చనఁబోకుమద్దెసన్ ॥

ఘటో- అయ్యో! ఆలోకారాధ్యునే నెఱుంగనే? అమ్మా! నేనేగుచున్నాను.

సుభ- (లోపలనుండి రభసముగావచ్చి) శ్వాయనా!

గీ॥ ఆగ్రహంబునఁగౌరవయాదవులకు ।

నా యురంతముమాత్రము సేయకయ్య ।

కౌరవులఁజంపు సతినలుగలవునీదు ।

తండ్రులకుయాదవులును బాంధవులునాకు॥

ఘటో- తల్లీ? అలాగున నేచేసివచ్చెదను.

అభి- క॥ అన్నా నీకిదితగునా

నన్నిటవిడనాడిపోవనర్హితోనీ

వెన్నంటివచ్చివైరుల

నున్నులుమొనరింతునన్ను నుంగొనిపొమ్మి॥

గీ॥ తండ్రులరుణంబుఁదీపకాంగఁదఱిదొరకను

శత్రుసంహారమొనరించుసమయమాయె

నిట్టివేళ నెపగతులు నేచకున్నఁ

దండకడుపునఁబుట్టిసాధకమిఁకేమి?॥

ఘటో- నీపరాక్రమమట్టిదయ్యినను ఇట్టిస్వల్పకార్యమునకిందఁజేల? అదిగాక నీవీవిష

యములొఁ బ్రత్యక్షముగా మామపైఁగఁగట్టిఁగట్టఁజనదు నేబోయివచ్చెదను నీవి

చ్చటుండుము. (అందఱతోను) ఆర్యులార! అనుజ్ఞనిండు.

అందఱు- జయజయ.

ఘటో- (నిష్క్రమించెను.)

దేవేం- ఆయ్యా! ఇకమనము వివాహారంభములఁ జేయుచుండుమురండు.

(అందఱునిష్క్రమించిరి.)

ఇది చతుర్థాంకము.

# బలజాసౌభద్రీయము.



పంచమాంకము.

రంగము, ద్వారకాపురములో నొకపీఠి.

—:(అప్పుడు కరిబలుండనురాక్షసుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.):—

కరి- కానిమ్మ ! రాజాజ్ఞాప్రకారము రాక్షసులనందఱను రంగులీను బంగారు సరిగవ  
స్త్రీములను జేసి పాతబట్టలిచ్చిరఁ గ్రొత్తబట్టలిచ్చెదననుమిష వెట్టి కారవయాద  
వస్త్రీపురుషుల వస్త్రీములన్నియుఁ జీకిగుడ్డసహిత మపహరించి మాయారాక్షస  
వస్త్రీములంటబెట్టినాను ! సమయమునచ్చిరప్పుడు రాక్షసులందఱు వస్త్రీయాప  
ములను విడిచి వారినందఱను వస్త్రీహీనులఁ జేసి స్వస్వరూపములతో నన్నం  
గలియుచురు. నాయేలిక ఘటోత్కచుఁడును దనయరణ్యము బయలుదేటి యీన  
గరమును బ్రవేశించి భగవంతుఁడగు శ్రీకృష్ణుని మందిరమునకుఁ బ్రవేశించియే పం  
దనములుజేసి సింహాసనంతఃపురంబున మాయాశశిరేఖయై పవ్వళించియున్నాడు  
మఱియు.

గీ॥ నీరజాక్షికిఁ బెండిలి నేడుజరగు

గూర్చి బంధులతోడుతఁ గురువిభుండు

ఛాటిమీఱఁగఁ జనుదెంచిదైత్యబాధ

లోరువగ లేక నిముఖుఁడైయుతికి చనును॥

(నవ్వుచు) ఇదినాకుత్సాహ సమయము. ఇప్పుడు మాయాశశి లగు నిముఖుల ము  
చ్చటించు చిత్రసంభాషణమును వినుటకుఁగాను నేనేగదను. (నిష్క్రమించెను.)

ఇది ప్రథమశకము.



రంగము శశిరేఖాంతఃపురము.

(అప్పుడిరువురుముత్తైదువులతో మాయాశశిరేఖప్రవేశించుచున్నది.)

ప్రథమ-శశిరేఖా ! నీవుమంచి యదృష్టవంతురాలవు సుమీ ! సకలబంధుమిత్రపరిజన యుతుండై రారాజుననుదించినాడు. పెండ్లిమంటపమలంకరింపఁ బడినది. సకలకౌరవ యాదవాధిపతులును సుఖానీనులయి యున్నారు. నీభర్తలత్తుణుఁడును లెస్సగ నలంకరింపఁబడి యున్నాఁడు ఇంకనీవు సంతోషముగానుండవలెను. ఆహా ! పెండ్లిపీటపైఁ గూరుచున్న లక్ష్మణునిఁ జూడ నాకన్నులు మిటుమిట్లు గొన్నవే !

ద్వితీయ- అభిమన్యుఁడభిమన్యుఁ డోయని యెదవెందుకేశశిరేఖా ! ఇదివఱకేమోయనికొనినీవన్న ట్లెల్లను నీతో ననుకరించితిమిగాని యిప్పుడు నీవెట్టిచూడఁగ నాకేతలతిక్కగానున్నది. తుదకీతని యంగరక్షకుని కైననుఁ దూఁగునటే యభిమన్యుఁడు ? చూడు !

క॥ జిగిమిటులత్తుణునివిధు

నగుమోమును మారుఁగేరు నవరూపంబున్

వగగుల్కు పర్తనంబును

మగువాయీపుధ్విలోన మఱియెటఁగలదే ॥

మాయాశశిరేఖ- మీరుపరమమూర్ఖులు మీరట్లు ప్రవేలికొనుచుండుఁడు. నేను హాయిగ నిద్రించెదను (పండికొనుచున్నది)

ప్రథమ- సకియా ! ఎప్పుడును నిద్రయేనా ? లే ! (చేతితోఁజఱచు చున్నది.)

మాయాశశిరేఖ- (ఉంకించిలేచి) అబ్బ ! ఏమే యీయపుచ్చసంభాషణములు ! (నిట్టూర్పుతో) నన్ను సుఖముగా నిదురఁబోనియారేమే !

౩, వె॥ పెండ్లిపెండ్లియంచుఁ బ్రేలుచుఁగలతురు

కన్నులారనిదురఁ గొన్ననన్నుఁ

బెండ్లియున్నతేపు వీక్షించెదనుగాక

ముండలారేవదర కుండలేరే ॥

ప్రథమ- రెండవదానితో (రహస్యముగా) ఓసీ ! ఈశశిరేఖ వరుసచూడఁ గడుంగడుఁ చోద్యముగానున్నది. ఎప్పుడు నతిమృదూత్వలతో నాలాపించు నీవె యిది



నమునఁ బిచ్చియొత్తినదానిఁ బోలి పరుసాలాపము లాడుచున్నదిగదా !

ద్వితీయ- (రహస్యముగా) అభిమన్యువియోగ దుఃఖానుషకాంబున నిట్లు పరిభ్రమించు చున్నది సుమీ !

ప్రథమ- శశిరేఖా ! లక్ష్మణుఁడు మగండు గాఁబోవుచుండఁగ నెట్లుండవలెనో !

మాయాశశిరేఖ- (లేచి చిటుకగవుతో) లక్ష్మణుఁడెక త్సణములో నవలక్ష్మణుఁడే యగు నులెండు.

ద్వితీయ- సఖీ ! రారాజింటఁ గాపురము నేయునపుడు నేనువచ్చిన నాకుబంధుమర్యాద లుజేసెదవా ?

మాయాశశిరేఖ- సందేహ మేమి ?

క॥ నా పెండ్లియయినపిమ్మట

పాపము లక్ష్మణుఁడు బ్రతుకు భాగ్యమెకన్నకా

లోపమెనీవటురాఁగా

నీపనిమొదలంటఁజేతు నిక్కమునుమ్మి ॥

ప్రథమ- (కోపముతో)

క॥ వాడిగలకారవేశ్వరు

కోడలవై యుండలేక కుండెదపకటా

చేడెదో ! యడవులఁదిరుగుచుఁ

గూడెననులేనిపాధుకా కొడుకేఘనుఁడే ॥

(తెరలో)

సుముహూర్తసమయమైనది. త్వరగాఁ బెండ్లికూతును రప్పించవలెను

ముత్తైదులువలు- ఇదిగోవచ్చుచున్నాము. (లేచి మాయాశశిరేఖతో నడుచుచున్నారు)

మాయాశశిరేఖ- (నాలుగడుగులునడచి యొకముత్తైదువ మీదఁబడినది )

ప్రథమ- (నేలఁబడిమన్నగఱచి) తనలో ఎప్పుడు నేడుమల్లెపూవులెత్తుతూఁగు శశిరేఖ యీదినమున నింతభారముగానున్నదేమో? (లేచి కుంటుచునడుచుచున్నది.)

ద్వితీయ- (ముందుచూచి) ఇదిగో పెండ్లిమండపము. ఇది సకలబంధువగణముతో నిండి యుండుచోచే మనము శీరికగుపడకయే దీని ప్రక్కగదిలోకిఁ బోవలెను.

అందఱును- (లోపలఁబ్రవేశించిరి.)

రంగము-పెండ్లిమండపము.

(అందరును యథాస్థానములఁ గూరుచుండియున్నారు. లక్ష్మణుఁడు పెండ్లిపీఠ  
పైఁ గూరుచుండియున్నాఁడు.)

బలరాముఁడు- (అటునిటుఁజూచి) సుముహూర్తసమయమాసన్నమగుచున్నను- మనరా  
మభట్లుగారును- నదాశివుఁడుగారును రాలేరు.

రామభట్లు, సదాశివుఁడు- చేత బరిహస్సుమొదలగు పరికరములతోఁబ్రవేశించుచున్నారు

బల- పురోహితురాల! సమయమైనది. త్వరగా మీయారంభములను జేయుఁడు.

పురో- ఇదిగో క్షణములో నే (నడుములుబిగియించి లక్ష్మణునొద్దఁ గూరుచుండి లక్ష్మ

ణా! అచమనముచేయుము.

లక్ష్మ- (అట్లుచేయుచున్నాఁడు)

రామ- (కొంతవివాహకాండజరిపి) ఓరిసదాశివుఁడ!

సదా- ఏమయ్యా!

రామ- ఓరిమూఖుఁడ! ఏమోతెలియదా? త్వరగాఁ బెండ్లికూతును వోడ్కొనిరమ్ము.

సదా- ఓ, (అని వెడలుచున్నాఁడు)

బల- (విదూషకునితో) పయస్య! ఇదియే నాకుత్సాహసమయముసుమీ!

గీ॥ సకలబంధులునచ్చిరి సభకుసంత

సమునఁబొందితివియ్యంబుసాటిమీ

నల్లుఁడారూపజితస్సుభల్లుఁడరయ

నిదియసాఫల్యమగుదినమీభవమున ॥

దుర్యోధనుఁడు- రాధేయ! అదిగో కృష్ణుఁడును సాత్యకియు వెల్లనగుమోముతో మనదె  
సనేచూచుచున్నారు. ఇతని మర్తము నాకుఁదెలిసినది. తాఁబక్షమువ  
హించిన పాండవులకుఁ గార్యముగాఘనిఁక వారిని విడిచి మనలోఁగ  
లీయు నుద్దేశముతోనున్నాఁడు. నేఁబిలిచిన నిప్పుడెగిరిగంతువై చును  
సుమీ?

కర్ణుఁడు-సందేహమేమి? తుచ్చస్నేహములిట్టివే, కోఁతికాపురమునంటివి. మీరుమా  
త్రము పిలువవలదు. చూడనట్లుపేక్షించుటయేపరిభవము

**శ్రీకృష్ణ దేవ-యాంధ్ర బాహుళయము**

సురానందజార్, హెదరాబాద్. 1.

దుర్వో- ఎంచుకు పిలిచెదను?

కర్ణ- బలరాముఁడిప్పుడు విశేషించి మనవాఁడైనాఁడు. ఇంక నీచిలుకనాయనను  
మూడుగడియలలో నవ్వలికీడ్పింతము.

సాత్యకి-(తహస్యముగా) అన్నా! వాసుదేవ! అదిగోచూడుఁడు. తులునలగు కర్ణుడు  
ద్యోధనులే మేమో మనలగుఁడొంచి పోలుకొనుచున్నారు. ఈతుచ్చుల యల్ప  
పుసితి గుసగుసలువిని నేను సహించలేనుగదా! (కోపావేశముతో తేచికత్తిదూసి)

పంచచామరము॥ పారింబారింబురాత్తునూతపుత్రునిన్ సుయోధనుం

గరేల్కరేల్లనంగ నాదుఖడ్గధారఁజెంగియున్

బరేతరాట్పురంబుచేచిఁ ఫాలనేత్రజేతకుం

గురూత్సుకుండనైరుణంబుఁగొంతఁసీచిఁ వేసెదన్ ॥

(వప్పించి వారిపైకిఁ పోబోవుచున్నాఁడు.)

కృష్ణ- (చేయిపట్టుకొని తహస్యముగా) వత్స! నీకోపముజూపనిదిసమయముగాదు. అ  
దిగాకనీకుశ్రమలేకయే

క॥ వెసనింకగడియలోనీ

గుసగుసలునుగిసగుసలునుగోల్పడిగోచుల్

విసరించివీరలేయే

దెసలకుఁబారెదరాచూడుతేఁ కుపసెదగన్ ॥

సాత్య- (శాంతించివూరుచున్నవాఁడు)

రామభొట్లు- (ఒకనస్త్రమును లక్షణానికడ్డుగాఁబట్టుచున్నాఁడు)

(తెరలో)

క॥ అచ్చు! యీపెండ్లికూఁతురుకొమ్మ గాదు

పట్టలేనంతబరువాయెదట్టలోన

రామ- (ప్రక్కకుఁజూచి) జ్యోస్సి! ఓరిజ్యోస్సి!

జ్యోస్సి- (ప్రవేశించి) ఏమి నాయనా?

రామ- సదాశివుఁడుగొందెముసాయమువెచ్చు.

జ్యోస్సి- ఇదిగో యిప్పుడవెల్పితెచ్చెదను. సదాశివుఁడు మోహకభావనకేసుచుండు

(నిష్క్రమించెను.)

(తెరలో)

గీ॥ ఇద్దఱకులొంగకుం డెనీయింటియే మొ

కాసి! చిత్రముదోఁ చెడుఁగొల్కిపోల్కి॥

కానిమ్ము- చూతము. ఊఁ వీటితాతలు

శ్యామ్మిసదాశివులు- (నూయాశశిరేఖను దట్టలోనుంచికొని చేతులఁతోఁబట్టుకొని ప్రవేశించుచున్నాడు)

శ్యామ్మి- లెక్కా ? ఇందుకేలక్ష్యపెట్టెదనా ? నాబలమునకు ! చూడు మొక ! (అధౌక్తియందుఁ బండికిలించి) అబ్బల్లో వెండియు బరువెక్కువగుచున్నదే ! క్రిందఁబడ నెడెద నానకనాబలాధ్యత్వము చూతము (గట్టిగాఁబట్టుకొని) అఁ ! శొంతబరువు తగ్గినది. సదాశివుఁడ ! భయములేద. తొందరపడకుము. మెల్లగా మెల్లగా.

భయములు- (తట్టదింపినారు)

మ- (నూయాశశిరేఖను బెండ్లిపీట పైఁగూరుచుండబెట్టి) అమ్మా ! ఆచమనము సేయుము.

నూయాశశి- (అట్లుచేయుచున్నది)

మ- (అక్కడఁ గొన్నివివాహకృత్యములఁ దీచుకొనుచున్నాడు)

నూయాశశి- (తెరచాటునుండి పెండ్లికొడుకు కాలివ్రేలుఁ ద్రొక్కుచున్నది)

క్ష- (ఉలికిపడి పండ్లికిలించి తనలో)

గీ॥ లోకమందెన్నఁ గాంతల నేకలుందు

రెంతవృగుహీనలయ్యుఁబో ! యిశకతివ

పాదలే ! చూడనీకాంతపదముసోకి

బ్రతికితినిమాతృగర్భంపు బలిమికలిమి ॥

అవురా ! ప్రాణములిప్పటికినిఁ గుదుటఁ బడవయ్యెను ఆయిననోచికొనవలెనుగదా స్వడు నే నేదేనిఁ దొందరపడిన నలుగురు నగియెదరు. నాకేమియోగాని యిప్పిల్ల కాసోకినప్పటినుండియు విలక్షణమయిన భీతి వొడముచున్నది. పెండ్లియన్న యుత్సాహముపోయినది 'ఇదేదియో మూడవయియున్నది. దీనికాయభిరున్ము హతకుండలియని వ్యాచ్య మోహముచే నన్నెప్పుడో క్షడ్గతేచునట్లున్నది దైవమా !

మ- (ఉభయలమధ్య తెరదీయుచున్నాడు)

లక్ష్మ- (తేజీచూచిగుండెలు చటచుకొనుచు)

క॥ అయ్యాయెక్కడిపెండ్లిది

దయ్యంబునుగట్టిపెట్టఁ దగు నామీకీ

వియ్యంబెట్టులఁజేకుట

నయ్యో ! నాతోడహాస్యమాడుట తగు నే ? ॥

(తొందరపడుచున్నాడు)

దుర్యో- పుత్రకా ! ఏమిట్లు భనుపడియెదవు ? మాకందఱకు దివ్యసుందరిగఁ గన్పట్టున శిరేఖ నీకు దయ్యమెట్లయినదోయి ? నిదురమత్తుననున్నట్లున్నావు. తెలివిఁ దెచ్చికొనుము.

లక్ష్మ- (స్థిమితముగామరలఁజూచి) ఆఁ ! ఏమియీచిత్రము ! ఇప్పుడునాకన్నలకుఁ దెద్దదయ్యంబుఁబోలెకన్నట్టి యింతలోనదివ్యసుందరిగమాటినది ! ఆహా ! ఇప్పుడు చూడనాకన్నులుమిటుమిట్లు గొనఁజేయుచున్నదీకన్నెచెన్న ! (అప్పుడత్రుల్లిపడి) నాయనలార ! (వద్దదస్వరముతో)

చ॥ సరగునఁబెండ్లి నేతుమనిసంతసమారఁగఁ దెచ్చినన్నభీ

కరమగుమీసముల్లలిగిగ్రక్కునఁబండ్లికిలిం చుకోతిఁకిన్

పరునిగఁజేయఁబూనితిరె ? వాహ్వారె ! దండముమీకుఁబెండ్లికిన్

ధరణిసజీవుఁడైననుగదాగృహదారసుతప్రియత్నముల్ ॥

దుర్యో-సభిషలార ! ఏమియీవింత ? వెట్టియెత్తినవాడుంబోలె రోదనము సేయుచున్నాడు (తనలో) ఒక వేళ నీచెలువ చెలువముఁజూచి మీహావేశముచేఁబరవశత నొంగుచున్నాడేమో ? (లక్ష్మణునితో) కొడుకా ! నీవేయింతచేతఁగానిపని సేయుచుంటివేమి ? ఇటులుండినసభ వారునగరే ? ఇదిగోచూడుము ! నీభార్యనిన్నుఁజూచియెట్లు నవ్వుచున్నదో ! తిన్నఁగాఁగూరుచుండుము.

లక్ష్మ- (చుట్టియుఁజూచితనలో) బలె ! వెండియునుండరాంగియయినది ! సరే ! ఇదివఱకైననాభయమటుండనిప్పు నేనపారఁబడుచుంటిని. ఔర ! మాటిమాటికిఁజూడఁగోరికవుట్టిం చుచున్నవీచేలియచూడ్కులు ! (అంతలోనదిరిపడి) అయ్యయ్యో ! ఏమిట్టి ? ఆఁ ! ఉండుముండుము (పెద్దగొంతుతో) బాబో ! నన్ను సింహము వాతవేసెదరా ? నేఁబ్రదుకమీకిష్టములేదేనినన్నొక్కసారిగఁజంపరాడే ? ఇంతహింసయు



దుర్యోధ-పెద్దలార ! ఇతఁడెచ్చట నైన జడిసికొనియుండవచ్చును. మఱియుదృష్టిదోషము గూడతగిలియుండవచ్చును. కావునవేగమరక్షఁగట్టుండు.

రామ- నేనురక్షఁజేసుకొంటున్నాను నాకువేటుగదానికిదక్షిణరావలెను. (తనలో) నాకే మోఘాత నాశనమంత్రములు తెలియునని మోసపుచ్చి, యెందఱురక్షలుగట్టి డబ్బునుంజుకొనుచున్నాను !;

దుర్యోధ- (ఆప్పడొకబంగారు నాణెమిచ్చుచున్నాఁడు)

రామ- (అత్తుణునిబుజమున మంత్రపూతమగురక్షఁగట్టి) అత్తుణా! ఇకభయములేదు సిమితపడుము.

అత్తు- (స్థిమితముగాఁ గూరుచుండియట్టెతలయెత్తిత్రుళ్ళిపడి)

సంగంధి! కొండముచ్చు కొండముచ్చు గుట్టుగుట్టుమంచుబల్

కొండరీతివిక్రమించికొట్టవచ్చుచుండెహ

పిండియింతబొక్కుచుండిపెద్దపెద్దగోళృచేఁ

గండలన్నిటాగుమండెఁగర్తమిట్టులయ్యెఁగా॥

(వీడ్చుచున్నాఁడు)

అందఱును- (సంభ్రమించికలకలశబ్దములతోఁగొణుగుకొనుచున్నాఁరు)

అత్తు- (తగిలంత ధైర్యముతోఁజూచితనలో) ఆహా! వింత వింతరుచులనీనుచున్నదీ చెలియమోముఁదన్ని! ఒకసారిదీనినాలింగనము జేసికొనినాదేహమును బవిత్రము జేసెదను. ఆపలనేమయిననుగానిమ్ము (లేచిదొందరతో) హాశశిరేఖా! శశిరేఖ!

(అనికొఁగలించుకొనఁబోవుచున్నాఁడు)

దుర్యోధ- (సరభసముగాలేచి చెయ్యిపట్టుకొని) కుమార! అబ్బ! ఏమియీకర్తము! నాకెంతటియవమానమును దెచ్చిపెట్టుచుంటివోయి!

గీ॥ రాజరాజనుబిరుదచేరమణకెక్కి

యభిలజగమేలునాకపత్యంబవయ్య

నక్కటా; బేలవైయిటులాచరింపఁ

జెల్లునేయెల్ల బంధులుభీయనంగ?

అత్తు- ఉండుముండుము. నీభీలునుగీలునుతీపుచూతము. (చేయివిడిపిచుకొని) శభానా అగుఁగాక! ఆతురముతోఁగొఁగలించుకొనఁబోయి ఇస్సీ!

అ, వె॥ జడలవయ్యమగుచు సాగిహుమ్మనుచును

మీఁదకుటికి నెత్తిమీఁదమోది

పెదవులదరునట్లు పెద్ద కేకలు వెట్టి

జీవనంబుదీయసిద్ధమామె॥

ఇకలేదాశ (దోసిలియొగ్గి విన్నబోయినముఖముతో)

క॥ భూతమ ! కొట్టనుకొట్టకు

నేతినిమడ్డూలుపంపినీకర్పింతున్

మాతనొకపారిచూడఁగ

నీతతీబోనిమ్మువెనుకనింకటలయినవ్ ॥

(అనిలేచిపోఁబోఁగాఁగొందఱుపట్టికూలవైచి) నార)

దుర్యో- రాధేయ ! నీవుగడుఁజూకుఁబుద్ధి గలఁడవు ఈమాయయేమో యోచింప  
భృగదా !

క॥ తేఁపకుఁదేఁపకు లక్షణఁ

డీపగిదిని వెట్టియెత్తియేడ్చెడునినియే

పాపమొ ! తెలియదు యీచెలి

రూపమువీక్షింపనిండు రుచిగలదయ్యున్ ॥

కర్ణ- (లేచిలక్షణుని కన్నులు నీటితోఁగడిగి) ఈసారి సావధానముగాఁ జూడుము  
నాయనా ! (అని పెండ్లికొడుకుమోము బలవంతముగా పెండ్లిమీఁతు వేపుత్రిప్ప  
చున్నాడు)

లక్ష్మ- (గట్టిగాఁజేతులురెండును గన్నులపైనొక్కికొని బిగబట్టుకొని యంఘ్రజవలెఁగూ  
రుచున్నాడు)

కర్ణ- (కోపహాసములతో) ఓయి లక్షణ ! ఏమి నీయవలక్షణముల.

మ॥ ప్రమదారత్నముచంద్రరేఖయిటులంబా)ప్తింపఁగాదానినీ

వమరంజేకొనకిట్లుమూఖముతీవై హాస్యాస్పదంబొనటు

ల్విముఖత్యంబునఁగొండముచ్చనియెడౌవెట్టెత్తెఁబో! కాకయా

కమలాకృంతవరించిరాఁగఁదనమోక్కాల్లాడ్డువాఁడుండు నే॥

గీ॥ మందభాగ్యుడనీకిట్టిమగువనొరకఁ



బ్రాహ్మమున్న దెపోయెఁబోపాపకర్త

తగుదుమన మేమునీతోడఁ దఱలిరాఁగ

మాకుఁ గూడను సిగ్గుయ్యెమాట లేల॥

దుర్యో- (లక్ష్మణునిగడ్డముపట్టుకొని యనునయభావముతో) నాయనా ఇంకనొక్కసారి మాత్రము స్తిమితముగాఁ జూచివిడువుము. ఇంక జూడవద్దులే. (బలవంతముగాఁ గన్నలువిప్పి ముఖము చిన్నగానివలకఁ ద్రిప్పుచున్నాఁడు).

లక్ష్మ- (ఎట్టకేలకు మెండిధైర్యముతెచ్చిపెట్టుకొని చూచి యెగిరి వెల్లికిలఁబడి కనురెప్పలల్లా నుకఁచుచేతులుజోడించి)

సీ॥ ఎప్పుడుమీకేమి యెగ్గొనచిఁతినయ్య యీరీతినన్నలయిందుటకును

పుట్టినదాదిగాఁ గట్టిగామాటైన నేరువనాచేయునేరమేమి

అయ్యయోయిదియేటి తొయ్యలి మీరేఁ గనులజూడరుదీని గండ్రతనము

కటయుగమదరంగఁ గనులెట్టచేయుచు హుంకారమ న మీదికుఱికిచీల్చె

గీ॥ దేహమంతయురక్తప్రవాహమయ్యె

బ్రాణములుకంత గతమయ్యె బాబులార

(నలుచెసలఁ జూచుచు దీనస్వరముతో)

తల్లిరోయిట్లునేను వెతల్పడంగ

గర్భపుంసీపిసీకైనఁ గరుణరాజే॥

(తనలో) ఆహా ! ఎంతగతి సంభవించినది దైవమా ! చిన్ననాటనుండియు నన్నతి పేర మతోఁ బెంచువీరందఱు నాకిట్టిప్రాణ హంతకులయ్యెద రనుకొనలేదుగదా. ఔరా ! దుర్వార దైవదుర్విలాసము ! ఇదికలయా ? లేక యేదయిన మర్తమా కాదుకాదు ఇదంతయునాపురాకృత కర్తము. ఎచ్చటికైనఁ బాఱిపోవుదమ న్నును కఠినాత్ములగు వీరందఱు నొక్కుమ్మడి నన్ను బట్టి కూలవేయుచున్నారు బ్రహ్మపెట్టిన యాయువ యంతటితో సరికాఁబోలు నెవరితరము ? ఇంకఁజావు నిక్కంబ కానిమ్ము ఇస్పదుదీనరక్షకుఁ డగు భగవంతునిధ్యానించుచుఁ బ్రాణ ముల విడువనగును ఇదియిహపరసాధకముగదా.

(ఆప్యత్నమయమునందైన నిరాశబ్రహ్మను సంధానముతో)

ఉ॥ ఓకరుణాకటాక్ష సుగుణోదధి ! యోశరణాధికారతు ! యో

దేహమునవ స్త్రీములా లేవు తేళ్ళును బెట్టులును దొడలనఱకెక్కి కుట్టుచున్నవి వస్త్రము  
లకుఁ బోయినవారి నెవ్వరో త్రోసలొనకడ తేచికొరఁట మాకర్చమిటులయినది.

—(\*)అంతరిక్షమున.(\*)—

గీ॥ ఓరికురుకులపాంసన! యోరిమూఖ

పాచికలు గావురాజ్యంబుదోచికొనఁగ

నొక్కనిముసమునీవిటనుంటివేని

నాత్తజునకేమిగానినీకగును పెండ్లి॥

(తెరలో)

రామరామ! ప్రళయకాలమునాఁడు వోలెఁగాఱుచీకటులుగ్రమ్మ ఘోరాకార  
మగు వదనగహ్వరములు బెరిచికొని యనేకదుష్టవృగములుత్పన్నములై బాధించును  
బైనుండి తాళ్ళను బెంకులును బడుచున్నవిగదా! ఏమిబుద్ధి?,

అందఱును- తొందరపడకుఁడు మేమువచ్చుచున్నాము.

దుర్యోధ- ఏంతసిగ్గుపాటు! మనమిట్లూరకుండిన నిలువలేముక్షీర హేమాకౌరవయోధులార ?

కర్ణా ధనుధనరులమై యాపాపాత్తులఖండింతెమురండు.

(అందఱుధనుధనరులై నిష్క్రమించిరి)

ఇదిపంచమాంకము.

శ్రీ

## బలజాసాభద్రీయము.



షష్ఠాంకము.

రంగముద్వారకాపురపునీరాటపురేవు.

(ఇద్దఱుపురస్త్రీలు బిందెలుబుజములపైఁబెట్టుకొని ప్రవేశించుచున్నారు)

పథమ- (చెవియొగ్గివిని) ఓసీ! పెండ్లివారింట నేదో పెద్దరొదగానున్నదేమే!

స్వితీయ- నీ వెఱుఁగ నేయెరుగవా? ఇదివఱకుజరిగిన దెంతచిత్రమే!!

పథమ- నేనుమాబందుగులింటఁ బెండ్లికి వెళ్ళియిప్పుడవచ్చినాను. శశిరేఖఁ బెండిలి యగు ననిమాత్రమువిన్నా (అధోఽక్తియందప్పుడు పెద్దపులులబారొకటి యట్టులబెదబెద పరుగెత్తిపోఁగాఁజూచి భయభ్రాంతచిత్తయైసొమ్మసిల్లి. ఆయ్యో! ఇదేమి? ఎప్పుడు నెఱుఁగనియిదుష్టమృగములు?

స్వితీయ- ఇదే శశిరేఖపెండ్లి.

పథ- మూఖుఁరాల! నాతోనీకుహాస్యమఁజే?

స్వితీ- కాదే. నిశ్చయమే.

పథ- పెండ్లివారివికూడఁదెచ్చినారాయేమి ?

స్వితీ- (ఎంతోవిచారముగలగద్గదస్వరముతో) అవునమ్మా. వీండ్రమూలముననేయివి వచ్చినవి. ఈయవలక్షణపుఁబెండ్లివారెచ్చట దాఁపరించిరోకాని మావాండ్ర క్రొత్తయల్లుఁడు మనుగుడుపునకు వచ్చివీధిలోనిలచుండనా పెద్దపెద్దరాళ్ళనగ్గములెఱుఁగిసెనలిగిపోయినాడు (పైఁటికొంగుతోఁగన్నీళ్లు దుడిచికొనుచున్నది)

(అప్పుడుమఱి యొకసుందరిప్రదేశించుచున్నది)

స్వితీ- అమ్మవార! మీరు చెప్పుకొనునవిశశిరేఖపెండ్లిమాటలేగద!

స్వితీ- అవునమ్మా.

తృతీ- అయ్యో! అక్కా! నిన్నమావారునుబెద్దతాయి నెత్తిమీదబడి చచ్చువారేసుమీ!  
ఇంకనునాసూత్రపుబలిమిగట్టిగానున్నది గనుకనంగుళమాత్రముదాకినది. కాని,  
మాయాపుమాత్రము ఎచ్చటనుగానరాకున్నది. ఏదోపులివేసికొనిపోయినది కా,  
బోలును (కన్నీరురాల్చుచు) అయ్యో! కుంచెడుపాలిచ్చుచున్నదమ్మా? నీళ్లుతో  
డుకొనిపోవుచున్నది

ద్వితీ- పాపము! శశిరేఖయేమయినదో తెలియుటలేదట.

ప్రథమ- సఖీ! శశిరేఖకనబడలేదనఁగా నాకుమిన్నమీదబడినట్లున్నది. నాకు మంచి  
స్నేహితురాలునుమా. ఈమాటవినినప్పటినుండియు నాకేమియందో చుటలేదు  
కాబట్టియొక్కసారిమనము పెండ్లివారింటికిఁ బోయిచూచివత్తమా?

ద్వితీ- సరిసరి! అచ్చటికిమనముపోయిమరలఁబ్రాణములతోరాఁగలమా?

ప్రథమ-అట్లుకాదు నేనుగూడనున్నానుగనుకనవిమనజోలికిరావు నేనుగృష్ణనిపరిచారికనని  
యెఱుగుదువుగదా. మీదుమిక్కిలిశశిరేఖప్రాణస్నేహితురాలను, కానా? ఈ  
సంగతియేమిజరుగుచున్నదో చూచిరమ్మని రుక్మిణినన్నంపినది. ఒక్కసారిచూచివ  
త్తమురా?

ఇద్దఱును-బిందెలక్కడదింపినడిచిపెండ్లివారిల్లుసమీపించినారు

(తెరలో) పెద్దకలకలము.

ద్వితీయ. ఔర! కారవయాదవులెంతలేసికష్టములుబొందుచున్నారు! అమ్మయ్యో! నే  
నురాను- ఆలోపలికిమనముపోవుట. యమద్వారముసోచ్చుటలాగున్నది.

ప్రథ- ఓసిభీరురాల! భయములేదురమ్మ (ముందుచూచి) ఓహోహో! బలరాముఁడిట్ల  
నేవచ్చుచున్నాఁడుఆయనముఖమెంతదైన్యమునుసూచించుచున్నదోమనమీయన  
కుఁగానబడకుండలోపలఁబ్రవేశింతమరమ్మ. (ఉభయులునుతొందరతోనిష్క్ర  
మించిరి) (ఇదివిష్కంభము)

(అప్పుడునిరుత్సాహుఁడై విన్నవోయినముఖముతో బల్లరాముఁడు ప్రవేశించు  
చున్నాఁడు)

బల- (ఆకాశమువైపుతలయెత్తి) దైవమా! ఎంతకష్టముదెచ్చిపెట్టితివి! ఈవిపత్సము  
ద్రము పట్టుదాటుదును? (తలపంకించి) ఈమాయయంతయుఁ గృష్ణునకుఁ బో  
యకమానదు. ఈవిషయముల్లోఁ దాను తటస్థుఁడైయేయున్నాఁడు. (ప్రక్క

కుఁజూచి) నేవకా! కృష్ణునిని సాత్యకిని నేను రమ్మంటినని చెప్పము.

సేవ- చిత్తము. (ఁక్క)మిందెను.)

(అప్పుడు నేననునివెంటఁ గృష్ణుఁడును సాత్యకియఁడ ప్రవేశించుచున్నాడు)

బల- (ఆతురముతోఁగృష్ణునిఁ గాఁగలించుకొని) తమ్ముఁడా?

మ॥ అకటా! యేమనిదూరువాఁడనిను గృష్ణాయెట్లు నేనొంటిమై

బ్రకటారాతికృతప్రతారణభయభ్రాంతుండనై యుండనిం

తకఠోరత్వముబూనఁదిన్న నవనీతంబంత నేమయ్యె! శం

తకురాకుంటివి కేమి చెప్పును నానాదిక్కులంజూడఁ గా

నొకచోదుష్టులుకొండముచ్చులెలుగుల్ వ్యూహంబులై నిల్వనీ

శుకచేంపల్ పగలంగఁగొట్ట నొకచోవ్యాళంబులాక్కుమ్మడిం

బ్రకరాశార్భటులుపృథిల్లఁ తమజిహ్వల్ సాచిబాధింపవే

తొకచోజెఱులునృశ్చికంబులును దామత్సంగదేశంబులె

క్కికురారంబులఁజీల్చినట్లు తమకోర్కెల్ దీఱఁగుట్టంగనిం

కొకచోవ్యాఘ్రమృగేంద్రసంఘములు భూద్యోలోకముల్ తేఁపతే

పకుఘూర్ణిలఁగఁగాండుకాదుచుని బొబ్బల్వెట్టనిట్టట్టదోఁ

చకవీధింబడనంతకంటెఁ దఱచైచట్రాశ్శుచున్మాత్రమాం

సకబంధాస్థికశుక్లశోణి తమలాసారంబులాకాశమూ

డికులోకంబునఁగూలినట్లుగురింపకొ డీల్పోయియిట్లుంటిమో

వికచాంభోరుహ నేత్రవీఁడెవఁడొ యీచృత్తాంతమేమోవెనకొ

సకలంబున్నినిపించిపోవఁగదవే సంకోచమింకేటికిన్॥

కృష్ణ- (ఏమియుఁదెలియనివానిబోలె నూరకున్నవాఁడు)

బల- ఓయీ! క॥ ఇత్తటిమేమిటువెతలం

దత్తధపడుచుండనట్టెతప్పించుకకిం

చిత్తైనఁజింతసేయవు

మెత్తురలోకులిదివిన్న మేదినిఁగృష్ణ॥

కృష్ణ- (కొంతకోపమును గొంతచిటునగవును మొగంబునకు వన్నెపెట్టఁ గొఱకొఱఁజూచుచు)



ఉ॥ లోకులు మెచ్చరంచునను లోపములెంచుట కేమిలోటుజ్యో  
 త్స్నాకరతుల్యసక్తు సహజాప్రియపుత్రుఁబ్రదానపాతుని,  
 నాకపపాత్రసద్గుణగణప్రతిభాసుచరిత్రుఁబాధకజం  
 బోకడవెట్టతు బుచ్చనగుఁ బుత్రికనీయఁగనుద్యమింప నే  
 లోకులునిన్ను మెచ్చిరొకొ లోకులువారలెనన్న మెచ్చగన్

బల- (తలపంకించి) ఊతముపైతౌరముబెట్టినట్లు నాయిప్పటియవస్థకు మఱింత వేదనము  
 గలుగఁజేయుటకు నిన్ను బిలువనంపలేదోయి నీకేమైన నీవిషయములో దెలిసి  
 యుండిన వినిపింపుము కాని నాఁడు మఱియు సంతోషము.

కృష్ణ- సరే! నాకుఁదెలిసినంత నేనుజెప్పవాఁడవినుము. నీవాడినకఠినోక్తులనుఁ గనలి  
 యభిమన్యుఁడధికరాత్రివేళఁ దనతల్లినిదోడ్కొని తనసిత్వజరముకడఁబోవు  
 టకైమహారణ్యములఁ బడిపోవుచుఁ గాలవశముచే భీనుపుత్రుఁడగు ఘటోత్కచు  
 నియాశ్రమముఁజేరినాఁడు అచ్చటవారిపురకును ఘోరయుద్ధమయినది- అప్పు  
 డువేదవ్యాసుఁడు ప్రత్యక్షమైవారిద్దఱకుఁగల బంధుత్వమును శ్రుతపఱిచిపోయి  
 నాఁడు.

బల- (తనలో) అయ్యో! ఈసన్యాసి వ్యాసుఁడేలవాఁడరించినాఁడో! వీఁడురాకుండినఁ  
 గడుజక్కగానుండి పోవునుగదా! పిట్టతగవు పిల్లిదీచి నట్లుగానయియుం  
 డును సరే విధియిట్లున్నది- (పైకి) తరువాత-

కృష్ణ- అటుపైనివారిద్దఱును సఖ్య పడి నంతటఘటోత్కచుఁడువారినరణ్యాగమనఁకార  
 ణమడుగనభిమన్యుఁడీసంగతి యంతయుఁజెప్పినాఁడు- అప్పుడువాఁడుచుభకర  
 మగుకొఱ్ఱావేశంబున నాక్షణంబయంబర వీధినివచ్చి తనమాయచేశశిరేఖ నెత్తుక  
 పోయియచ్చటడించి వెండియుఁదావచ్చి మాయాశశిరేఖయైపవ్వళించి యుండి  
 పెండ్లికొడుకునిన్నిపాట్లుపెట్టి తుదకిప్పటికినివిడువకున్నాఁడు- అదిగాకున్నను-

గీ॥ ఎఱిగిచేఁజేతఁజేసినయిట్టిపనులు

తగుఫలంబులఁగుడుపకతప్పిపోనె?

చెల్లెలీనికాటులాడినిశీధమునను

వనములకుఁదోలనిం తేసిపనులుపుట్టె॥

బల- నేనుశశిరేఖనీయనంటినిగాని యధికరాత్రివేళ నడవులకుఁబొమ్మకలేదుగా- స్వగౌ



శౌర్యము దెచ్చి పెట్టికొని కొడుకుతోఁగలవియు లేనివియుఁగొన్ని కొండెములుగ  
ల్పించి చెప్పి ముఁగూఁది కట్టుపోరాటమునకంపినది- (తలపంకించి) సరే! కానిమ్మ-  
క॥ కట్టిఁదొయ్యెరాఁబంసిన  
బెట్టినుఁజొరక్కఱుఁ దుప్పిపదడక నా  
కట్టెదుట నిల్చిపోరినఁ  
బట్టిశిరముద్రుంచియుమునివాసము చేతుఁజూన్ ॥  
నాయెదుటఁబడక యిట్టులంబుపీడ్చిని డాఁగియాడు మన్నాఁడు- గనుకవానిచే  
తలుసాగుచున్నవి- ఆయినంగానిమ్మ, సువద్ర, తా నెన్నివిధములఁగకవికలు పడి  
ననుశశిరేఖ సభినుమృతకిచ్చువాఁడనుగాను- ఇప్పుడయూ రాక్షసుఁడుండు ననము  
శకుఁబోయి నాకూఁతుఁడెచ్చి లక్ష్మణునకెయిచ్చి తీఁచెను- ఇదిగో వెళ్ళుచున్నాను  
నాగలియు, రోకలియు, దాల్చి పోవుచున్నాఁడు.

(అంతరిత్తుమున)

గీ॥ మాను! నీపుత్రశశిరేఖమంజు గాత్రి  
ద్యోగణములు ననుజెందినవ్యసాచి  
పుత్రుఁకుఁడెండ్ల సేమఁగఁబూనియోండ్రి  
రింకనీ కేలనీపట్టి బింకమంత ॥

కృష్ణ- (అడ్డువచ్చి) అన్నయ్యా! అయ్యో! సోదరి యర్థరాత్రివేళఁ గొడుకును ది  
క్కుచేసుకొని యడవులఁబడిపోవ నింతయేనియుఁ జింతసేయువు. ఇంకను దాని  
యంజే తస్వగలదుయెదవు ఇది సిగ్గుగాదె? నయము!!

అ॥ వె॥ ఏకగధకజారయ నటరావయ చెసి  
కొడుకుతో ననునలఁగూల్పకంఠ  
సెలవొసంగఁగాని చెల్లదో! లేకున్న  
మాఁపిపో డేచ్చివకొప్పురంబు ॥

అదిగాక నీపవ్వుతో శశిరేఖంబు ద్వువనంబుఁబోయితివేని సౌభమనమ్మ నీవెదుట  
గుట నాకలిఁగొనిన చెట్టులికి మేఁకవొరికినట్లును, నందరంబు భీనబ్రతుకు దృ  
శ్యవృత్తము. వాఁడొక్కరుండేని యొంచకము- కలహాసనునిసలన నీసంగతి

పాండవులకుఁ దెలియకమానదు. అనంతరము,

క॥ నూనాస్తుఁడై నపాధుఁడం  
 డీనినపులివోలెవచ్చి యెంతయుమనలం  
 బ్రాణంబుతోనింటికి  
 రానిచ్చునెనీకువట్టి బ్రమలింకేలా ॥

(అదియునుంగాక)

సీ॥ పందికినై పోరి ఫాలాక్షునోడించిపాశుపతముగొన్న బల్లిఁడుఁడు  
 ఆఖాండసంబేచికొనుగ్నిహొత్తుబుభుత్తుసగత్పప్తిజేసినశస్త్రవిరుఁడు  
 కాలకేయలివాతకవచులఘనపరాక్రములనిజికొంచినఘనబలుండు  
 శరణాగతత్రాణనిరతుఁడాఖండలనందనుఁడలిలోకసుందరుండు  
 నామదశకంబుచేకొన్నశ్రీమహితుఁడు  
 శత్రుజలధరసంఘజంఘాసమీరుఁ  
 డార్తరక్షణపరుఁడచ్చకీర్తిధరుఁడు  
 పాధుఁడబోలంగఁగలరెయివసుధనొరులు॥  
 అట్టిమహాభాగుండగు పాధుఁడవిడనాడి తుమ్చుండగు గుర్యోధనుఁజేకొనుట మ  
 త్తేభకుంభతట ఘనమాంసలంపటంబగు మృగేంద్రమునుగేలినేసి తెగులుగొంటికు  
 క్కనుచేకొన్నట్లయినది కంటె?

బల- (తనలో) అయ్యో! నేనువెనుకనతనియెనుటఁ గౌరవులకెంతయుస్తుతించి పాండ  
 వులదూతినాఁడను. దానికిప్పుడునన్నితండు దెప్పిపొడుచుచున్నాఁడు. ఏమి  
 నేయుచును. కోపమునకిప్పుడు సమయముగాదు. సామముసర్వార్థ సాధనముగదా  
 కనుక నేనిప్పుడిట్టుల నటించెదను. (పైకి) అవును! కృష్ణా! గతజలనేత్రబంధనము  
 నఁగార్యమేమి? తప్పకనాకూతును సౌభద్రునకెయిచ్చెదను. కావుననీయిష్టము  
 వచ్చినట్లుచేసి యియిడుమలఁబాపుము.

(కొంచెమాలోచించి) సరే! ఈవాక్యముపంధ్యమగుఁగాక

(ఆకాశముజూచుచు)

గీ॥ ఓయిక్షోడింబమెచ్చితినియసాధ్యం . . .  
 బాహుబలమునకెంతయుఁ బాధక జూనకుఁ

గూఁతునిచ్చెడుమాయన్నకూర్చిమీఱ  
చలముసాధించినావిఁకఁజాలురమ్ము॥

(అంతరిక్షమున)

మత్తకోకిల॥ దీనలోకశరణ్యకేశవదేవదేవదయానిధే

శ్రీనివాసజనార్దనాహ్వాయశిక్షితాసురమండలా  
కానివాడనెనన్నఁచిల్వకకామపాలుఁడుమానముం  
బూనియండఁగ నెట్లురామదిబుద్ధి పుట్టునుమాధవా?॥

కృష్ణ- (బలరామునినైపుమాచుచున్నాఁడు)

బల- (తలపైకొత్తి)

॥ ఓయిహృదింబమెచ్చితి నీయసాధ్య  
బాహుబలమునకెంతయుఁబాధఁజూసకుఁ  
గూతునిచ్చెదనిఁకనీదుకోపమణఁచి  
చలముసాధింపఁబడెనిఁకఁజాలురమ్ము॥

క॥ పురిజనులుబంధుజనులును

గరముననంజెప్పురానికాటులనిందిం  
చిరివచ్చినబంధుగులను  
మరియాదగనింతతోనమరలగనిమ్మా॥

(అంతరిక్షమున)

మామా! నీవాక్యములు నాహృదయంగమములైనవి. కాని, నాతోడనీకు సఖ్య  
ముగావలయు నేనియిప్పుడ యీ గౌరవవంతులగు కౌరవోత్తములనూరు వెడలఁగొ  
ట్టింపుము.

బల- (అటునిటుచూచుచున్నాఁడు)

సాత్యకి- (రబ్బసముతోలేచి) ఆపనినాది. అన్నా! నన్నుఁబంపుము. (నిష్క్రమించెను)

(తెరలో) ద్విపద॥ ఓరిదుర్యోధనయోరిసౌబలుఁడ

యోరిదుశ్శాసనయోరిబాహ్లిక

యోరిజయద్రథయోరిరాధేయ

యోరిద్రోణతనుజయోన్మృషసేన

పూర్వము నా నీనీపుంజంబువోలె  
 గర్వమంతయుఁ బాసి గాసిలియిట్లు  
 మాయూరి పంచలమ్రగ్గంగ నేల  
 నాయువుమీకులెస్సెయ్యెఁబోసొండు  
 జీవించిమీదిండ్లఁ జేరుటమీకు  
 వే నేలుశశిరేపెండ్లి కేమామె  
 తాఁ జెడ్డితోఁచికాంతారము నెల్ల  
 నోఁ జడక్కఁగర్వంసయెచరిగి చునట్లు  
 మీరు నేరికనోట మేలేలగలుగు  
 దాదానిర్భూమధామ మెపోత  
 కరుణించిమావాఁడుకడవోల్తుమనియెఁ  
 బరు నెత్తుఁడి దెసందుపాసార్తులార॥

బల- (తనలో) ఆయ్యా! సాత్యకి తనకోపమునంతయుఁ దీర్చుకొను చున్నాఁడుగదా.

సాత్యకి- (ఉత్సాహముతో మరలఁబ్రవేశించి) అన్నా! మనవారప్పుకే హస్తినాపురినిది  
 రిగిచూతురుసుమా! పాపము! ఈపూటతిండియైనలేను.

ఘటోత్కచుఁడు- (నిజరూపముతోఁబ్రవేశించి) మామలార! వందనము. (రామకృష్ణుల  
 కు సాష్టాంగముపడినాఁడు)

బల- నాయనా! నీవేనాయితవిద్యచేసితివి? చాలసంతోషించితిని.

కృష్ణ- వత్స! పెద్దలయెడనింతయనాజకాపముకూడునటోయి!

ఘటో- మామా! మేనమామబిడ్డయందల్లునకుఁగల సావితంత్ర్యమునకు మించుతప్పు నేఁజే  
 యలేను. నన్నునున్నించవలెను.

బల- భీమపుత్ర! సరే! త్వరగా శశిరేఖాభిమత్యునుబిలిపించి నాకూఁతునునాకంటఁజూ  
 పుమునారసనా!

ఘటో- మీరు నాయాశ్రమమెప్పుడు చూతురు? మీరందఱుపయచేసి సుభద్ర నొప్పించి  
 యందఱనువెంటఁగొని రావలయునని నాకోరిక.

కృష్ణ- అన్నా! ఆటేచేయుదము.

బల- సరే! ఘోరిష్టము మీరెట్లుచేప్పిననట్లే

!

(అందఱు నిష్క్రమించిరి)

ఇదిషష్ఠాంకము.

శ్రీ

# బలజాసౌభరీయము.



సస్తమాంకము.

రంగము ఘటోత్కచాశ్రమము.

—\*వనమలంకరించుచునెద్దఱుపరిచారకులుప్రవేశించుచున్నారు.\*—

ప్రధ- కరిబలా ! ఏమింత తొంపరతోడి యుత్సాహముతో వనమలంకరించుచుంటివి.

కరి- సఖా ! దీర్ఘదంష్ట్ర ! ద్వారకాపురమునుండి మనఘటోత్కచుడును శ్రీకృష్ణుడును బలరాముడును లోనగువారు మననమున కీడిగమున వచ్చెదరు. మనప్రభువుగారు ముందున న్నేగి వనమలంకరింపుమని చెప్పినందున వచ్చిచేయుచుంటిని యారంభము.

దీఘ- ఇప్పుడువారందఱును వచ్చి యేమిచేసెదరు ?

కరి- సుభద్రాభిమన్యులను శశిశేఖును ద్వారకుఁ దోడ్కొనిపోయి యచ్చట శశిశేఖాభిమన్యులకుఁ బరిణయము సేసెదరట.

దీఘ- అయ్యో ! చెడితిని ! చెడితిని !! ఇక్కడ వివాహమగుననియుఁ గడుపునిండ నిచ్చడీఱ మెక్కవచ్చుననియు వేచియున్న నాకీయపకారము చేసినవారెవరో వాండ్రకడుపు.

కరి- ఛీ ! నిర్భాగ్యుడ ! నోరుమూసికొనుము. మనరాజుగారితో ద్వారకకు మనము మాత్రము వెళ్ళమనుకొన్నావురా !

దీఘ- (పట్టరాని సంతోషముతో) నాయనా ! నీకడుపుచల్లగా నన్ను బ్రతికించినావోయి ! (కాగలించుకొనుచున్నాడు)

(తెరలో)

ఎవరక్కడ ? ఇంద్రాదులు వచ్చుచున్నారు. పొండు.

(ఉభయులు నిష్క్రమించిరి.)

ఇదివిష్కంభము.

(అప్పుడింవారు ప్రవేశించుచున్నారు)

ఇంద్రు- నారదగురువర్య ! మనమువచ్చి కడుదడవాయె, ఘటోత్కచుడు మనలఁగా!  
ర్యారంభము నేయుచుండుడని తాఁజని యింకయు రాలేదు.

నారదు-(ప్రక్కకుచూచి) అదిగో ! మాటలో నే వచ్చుచున్నాఁడు తానొక్కరుడకా  
క బలరామాదులను గూడ లాగికొని వచ్చుచున్నాఁడు ! బలరామునికే దిక్కి  
తీఱినది కాఁబోలును !

(బలరామ, శ్రీకృష్ణ, ఘటోత్కచులును మఱికొందఱునుప్రవేశించుచున్నారు.)

దేవే. అయ్యా ! మీరందఱీ యాసనములఁదయ నేయఁడు.

అందఱు- (కూరుచున్నారు)

కృష్ణు- దేవరాజ ! ఈతీర్థమున నిన్నుఁజూడఁ గల్గితినిగదా !

దేవేం- దేవాదిదేవ ! మీరు సర్వదా మమ్ములను వేయికన్నులతోఁ జూచుచు నేయు  
న్నారు. మాకు నిజముగా వేయికన్నులుండినను మిమ్మునను గనుఁగొన శక్తులము  
గాము. నాయదృష్టవశముచే మీదశఁనములభించి కృతాధుఁడ నైనాను.  
(సాష్టాంగము జేయుచున్నాఁడు)

కృష్ణు- (ఇంద్రునిఁ జేతులతో నాదరముగా లేవనెత్తి) ఘటోత్కచునితో నాయనా  
హైసింబ ! మనమాలస్యము చేయరాదు. సత్వరముగా సుభద్రాభిమన్యులను శశి  
రేఖను మఱియు నీతల్లి మొదలగు బంధువర్గమును రావించి శీఘ్రముగాఁ బ్రయా  
ణము సాగింపుము.

ఘటో- చిత్తము ! నేవక ! మనవారిచందఱు బ్రయాణముచేసిరావెంపుము.

నేవ- మహాప్రసాదము ! (నిష్క్రమించెను)

సుభద్ర- (ప్రవేశించి) అన్న ! వాసుదేవ ! మీకుమీదచెల్లెలుననుస్కరించుచున్నది

కృష్ణు- ఆహ్లా ! మరొరథ సిద్ధియగుఁగాక. మనయన్న గారిదిగో నిన్నుఁదోడ్కొని  
పోవచ్చినారు !

సుభ- (విస్తయమును నటించి) ఔర !

సుగంధి॥ కూడుగుడ్డలైనలేక కుంచుచిట్లుకావలం



గోడువొండువారిఁజూడ గోరిసీరియేలఁదా

వీడువాసియిట్లువచ్చె వింతదోఁచెనామదికొ

జూడువాఁడివీడనెంత చుల్కనాదురెల్లఱుక ॥

బల- అమ్మా ! సుభద్ర ! బుద్ధిః కర్మానుసారిణి, యనునట్లునాకింతటియనస్థ కనిపెట్టియుండ నేనెట్లు నిన్నదరించెదను ? ఇంక జరిగినదానిని మఱచి పొమ్ము శశిరేఖ యెట్లయినను నీకోడలు. (చేయిపట్టుకొనుచున్నాఁడు)

౧ ఘో- చెల్లెలా ! నీకువచ్చిన గోడేమి మాకువచ్చినవాఁడేమి ? చూడు.

గీ॥ లోకమంతయు నేకమై డీకొనంగ

వీకఁబీచమడంచెడు నీకుమారు

లేకమయి మూడులోకములేలఁగఁరు

వారలుండఁగ నీకేటి వగపులమ్మ ॥

క॥ లోకములోనెవ్వరెనను

వీకనుదుర్యోధనాది వీరులఁగడిమిం

డీకొనిజయించఁగలరే

నీకొడుకులుదక్కవంత నీకుమఱేలా ॥

సుభ- నీవు పాండవపక్షపాతివి గనుక నట్లు పొగడెదవుకాని- ఇదియంతయు నిజమా ?

బల- అబ్బబ్బ ! ఏమిచెప్పెదవింక తుమింపుము దస్తీ.

సుభ- అన్నయ్యా ! సీరాయుధ ! నీవునాకోరికఁ జెల్లించెదవేని.

గీ॥ ఎఱిఁగియెఱుఁగక హైడింబుఁడిట్లుచేసె

దీనిమదిలోననుంచక వానిఁబ్రోచి

నీకొమ్మైనుగొంచుపో నాకుమఱియు

నెచ్చఁజూచుఁ గోడలుపచ్చఁగాక ॥

కృష్ణ- అమ్మాయి ! పశ్చాత్తప్తచిత్తుల కెట్టిదోషములును రావెఱుచును. నీయన్న జరిగినదానికే విచారించుచుండ మఱింత దెప్పకుము. అదిగాక.

గీ॥ చెల్లెల్లా ! నీదుకోర్కెలుబల్లిదుండు

నగ్రసుతుండగు హైడింబు నతిబలమున

దీఁటఁగానేడు వెతకెడు తీవయాటై

సాదములనంటికొనుభంగి సాదరమున ॥

(అప్పుడు, శశిరేఖాభిమన్యులును హిడింబయుఁ బ్రవేశించుచున్నారు)

శశిరేఖాభిమన్యులు- (ఆందలును నమస్కరించుచున్నారు)

ఆందలును- త్వరగాదంపతులుకండు.

బల- (శశిరేఖశిరము ముద్దాడి సభాష్టగద్గదికముగా) అమ్మా !

గీ॥ నిమరలోనిన్నురక్కసుఁ డదిమిపట్టి

వనములకుఁ గొంచుపోవనీమనమునంచు

నెంతచింతించితివొ నన్ను నెంచియెంచి

యక్కటా ! కూరకర్తుడై నైతినిగదె ॥

(కన్నీరు రాలచ్చుచున్నాఁడు)

శశి- (తనలో) అవును నిన్నెంచి యెంచి విచారించుచు నేయున్నానుతండ్రి !

ఆందలు- కాలరశమట్లున్నది. సీరాయుధ ! నీకుఁ జెలియనిదేమున్నది. నీవట్లుచింతింపఁ

గూడదు-

కృష్ణు- మేఘవాహన ! నారదాగులతోనచ్చి మనుమనికఁ బెండ్లిచేయింపఁగోరెదను.

దేవేంద్ర- లోకేశ ! లీలామానుష వేషివై ధూలోకమున నవతరించిన యాదివిష్ణుడవగు

సీవునన్నాజ్ఞాపించవలసియుండగాఁ గోరెదననవేల ? (ప్రక్కకుఁజూచి) సేవక

మాతలిని రథమాయిత్తముచేయుమనుము.

సేవ- చిత్తము (నిష్క్రమించెను)

మాతలి- (రథసహితుడై ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

ఘటో- పూజ్యులార ! రథము సిద్ధముగానున్నది మీరందఱురథిష్ఠించుటయే.

ఆందలు-(రథమెక్కిరి)

సారథి- (రథమతివేగముతోఁ దోలుచున్నాఁడు)

ఘటో- నానుదేవ ! ఈయారంభమంతయు మీయాజ్ఞలు బొందకయే చేసెతిని నాకుది

గులుగలుగుచున్నది.

కృష్ణు- పతన్ !

చ॥ దిగులదిగ్భేదనోయసుర ధీరమచంబునన న్నెయ్యెంచుచు

త్యగణితపాయువేగముననంబురవీధిని నాటరేయినీ

## సప్తమాంకము.

దగువనిదాటి మామకగృహంబుపయిన్వివయాంజలొద్దిమా  
యగళిశిరేఖదొంగిలిన యావదుదంతము నేనెఱుంగనే? ॥

క॥ ఓభీమపుత్ర ! వినుమీ  
నీభీమపరాక్రమంబు నీశౌర్యంబీ  
పాభవమునధిక ధైర్యము  
నీభువనన్యూతకుఁగలదె యేటికిమాటల్ ॥

ఘటో- దేవా ! వసుధాధర కందరాబంధురంబగుసింహప్రతిశబ్దంబు మదవేదండంబులను  
దమడంచు చందమునఁ దమయనుగ్రహమే మామకసర్వానిష్టములను శమింపఁజే  
యనిష్టకామ్యములఁ బొందుచుంటిమి.

సారథి- (రథమాపి) ఆయ్యా ! ఇదిగో బలరామసౌధమునకు వచ్చితిమి.

బల- కృష్ణా ! ఈసుముహూర్తముననే పరిణయముగావించవలెను. శీఘ్రముగాఁ బెద్ద  
లను బిలువనంపుము.

కృష్ణ- చిత్తము.

అందఱు- (రథావతరణముచేసి తోసఱ్ఱ బ్రవేశించినారు.)

రంగము.

—:\*బలరామసౌధములోని పెండ్లిమంటపము.\*:—

(శశిరేఖాభిమన్యులు పరిణయమైయొకరిశిరముపైనొకరు ముత్యంబులదోసిళ్లుజల్లి  
కొనుచున్నారు. తక్కినసభ్యులు యథాస్థానములఁగూరుచున్నారు.)

అభి- (శశిరేఖంగ్రీకంటితోఁజూచి తనలో) ఔర ! ఏమి యీచిన్నదాని చెన్న ! ఈ

మెకు యశావరము వచ్చినతరువాత నిప్పుటికిగదాయీమెను జూచుభాగ్యమబ్బినది.

ఈపెకు:- గీ॥ పెట్టఁబడనియలంకార మట్టెమేనఁ

బుట్టెయకావన మాసవమునుగొనకయె

మదముముదవయోజనియించె మగువవొల్చె

నంగజను మేతరేపుసమంచితముగ॥

క॥ జన్మనికమరెను మేలువ

హవ్యా ! వళిపంక్తికాముఁడధిరోహింపన్

యావనపుశిల్పిగట్టిన

## బలజాసౌభద్రీయము.

మవ్వపుఁబంగారుమెట్ల మాడ్కినినాభిన్ ॥

క॥ మృగములకుఁజ్జగలిగినఁ

దగనీచెలివేణిఁజూచి తప్పకచమరీ

మృగములుతమవాలంబులఁ

బగతోనీక్షించిప్రియము వాయవెతలఁపన్ ॥

క॥ సుందరమరాళగతిసాగ

సుందరిఁజేరంగనీవు సుందరినడకల్

మందరిరిధిక్కుత్కుచఁ

గుందరదన నెన్నఁబ్రహ్మ కుందరమగునే ॥

(తలపంకించి) విస్తారమేల ? సర్వోపమానవస్తుసమాహారమొక్కచోయధోస్తానములఁ బొందినదినుచ్చుజూపఁగోరి విధాతయీమెస్సజింపఁబోలు !

ఉ॥ భ్యాతిగముతైపుంజదులఁ గాంతునిదేహముముంపఁబూనితాఁ

గౌతుకమొప్పముత్యములఁ గాంతమనోహరరక్తవర్ణమా

చేతధరింప నెఱ్ఱనయిచిమ్మగఁదెల్లని వెకనంబడున్

నాతివిచిత్రమెంతయును నాకపజాలమువోలెఁదోచెడున్ ॥

గీ॥ అతివపతికం టెజాణయతాననుచుజనులు

ముదితులై మెచ్చమితిలేనిముతైములను

మీదజల్లంగఁగ్రొక్కారుమెలుపులేచి

మాక్తికాసారమెడలించుమాడ్కిఁదోచె॥

కానిమ్ము! మాటిమాటికిననుమీఱఁదలఁచు నీచెలియుద్యమముఁజూడ నొకకొంత వడి నేనవిరమిం చెదను.

రామభట్లు- (సభవైపుచూచి) ఆయ్యావివాహమైనది ఇంకపూజ్యులందఱు వధూవరులనా శీర్షచింపవలెను.

అందఱు- ఆయురారోగ్యసంతతైశ్వర్యసంపత్సు ప్రవర్తనాసిద్ధిరస్తు. అనియత్తుతలఁజల్లుచున్నార.

సుభద్ర- (పరుగుపరుగునవచ్చి)

క॥ ఇంపగుపుత్రులుగలిగియు

సౌంపగుకోడండ్రతోడఁగూర్చావధిగాఁ  
బెంపునరాజ్యమునేయుచు  
దంపతులుసుఖింతుఁగాతతతసంపదతోన్ ॥

(అక్షతలుజల్లుచున్నది)

అందఱు- తథాస్తు.

దేవేం- వత్స! సౌభద్ర! ఇంకయునీ కేమికావలెను?

అభి- తాత! త్రిదివస్పతి! లోకారాధ్యుడగు మామామశ్రీకృష్ణమూర్తియొక్కయు మీ  
యొక్కయుననుగ్రహముచేఁ జరకాంక్షితయును శశినేఖంజేపట్టితి. మఱియునాకో  
రికయిది.

క॥ స్వామియగుకృష్ణనికృపం  
గామితములువడయవలయుఁ గవిసజ్జనులెం  
తోమహితసుగుణవైఖరి  
నీమహిరాజేలుఁగాఁతమీతిరహితగన్ ॥

దేవేం- నాయనా! సరే. ఇట్లగుగాక (భరతనాక్యము)

సీ॥ పరఘనాసహనులు, పరధనాపహారులు, పరదారగమనులువంచకులును  
కల్లకేధలుజెప్పికాసువీసములను స్తుతిజేసిలాగెడుసోమరులును  
తెల్లనికాకియునల్లనికొంగయుఁ గలవననమ్ముమాఖివ్రజంబు  
న్యాయంబుదక్కియనాధజనంబుపై దండెత్తువీరయోధవ్రజంబు  
మందుకైననులేకుండఁగఁగిమఱియు  
దయయుసత్యంబుశౌచంబుధర్తరతియు  
నీతియునహింస, యింద్రియనిగ్రహంబు  
పరజనోపకృతియుఁగల్గిపరగునట్టి  
యుత్తమోత్తములిలవెలయుదురుగాక॥

(అందఱునిష్క్రమించిరి)

ఇదిశ్రీమదాపస్తంబసూత్ర, వాఘాలసగోత్ర, కన్తూరివంశ,  
పవిత్రగుబ్బరాయామత్యపుత్ర, సద్విధేయ, శివశం  
కరనామధేయప్రణీతంబైనబలజాసౌభద్ర  
యము సమాప్తము.  
శ్రి.శ్రి.శ్రి.